

The main line which conducts from the biogenic elements to the live has the internal necessity and is primary in relation to deadlocks. The part of products of each steps of main line getting to deadlock lines and directs them towards formation of external conditions of it continuation. During expansion of these relations there are all astronomical forms of substance appeared. In such a way biochemical predestination inherent in a main line sets an orientation of all chemical evolution installed as a step of uniform natural world process of development of the objective reality.

**ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ КОМФОРТ СИБИРИ
(УРБАНИЗАЦИЯ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОЙ ДИНАМИКИ)**

Баркова О.И.

ООО «ПРОМ ВНТ», г. Красноярск

Автор критикует обоснованность высоких темпов переселения сельских жителей Сибири в города в русле либерализации строительного комплекса, процессов агломерирования и мегалополизации, актуальных для густонаселенных стран. Это противоречит логике развития русской цивилизации, тесно связанной с поземельной общиной. При сохранении существующей тенденции сибирский город может превратиться в место постепенного исчезновения населения. Ввиду того, что государство в силах употребить данную ему народом власть для того, чтобы гармонизировать взаимоотношения территории и населения, анализируются меры государственного регулирования, принимаемые в различных странах для поддержания демографического баланса, давшие положительный результат. Приводятся взгляды Д. Локка и А.С. Хомякова о благотворном воздействии земледелия на нравственность, социальное развитие народа, профилактику обнищания жителей и обезлюживания территорий. Выводы подкреплены материалами из современных статистических сборников.

**DEMOGRAPHIC COMFORT OF SIBERIA
(URBANIZATION AS A FORM OF SOCIAL DYNAMICS)**

Barkova O.I.

PROM VNT, Krasnoyarsk

The author challenges the justification of a high rate of migration of countrymen to the cities of Siberia due to the liberalization of the building complex and agglomeration brought from densely populated countries. This is contrary to the logic of the development of Russian civilization, which is closely linked to the land of the community. If current trends in the Siberian city can be a place of gradual extinction of the population. Due to the fact that the state has the possibility of harmonizing the population and territory, the author analyzes the state regulation measures adopted in various countries to maintain the demographic balance, which gave a positive result. We represent the views of J.T. Locke and A.S. Homjakov about the beneficial effects of agriculture on the moral and social development of the people, the prevention of impoverishment and depopulation of the area. The findings are backed by materials of modern statistical compilations.

**БЫЛИННО-ГЕРОИЧЕСКИЙ КОНЦЕПТ «БОГАТЫРЬ»
КАК ЛОКАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ЭКСПЛИКАЦИИ КОНЦЕПТА
«СВЕРХЧЕЛОВЕК» В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**

Беляев Д.А.

ФГБОУ ВПО Липецкий государственный педагогический университет, Липецк, Россия
(398020, г. Липецк, ул. Ленина, 42) dm.a.belyaev@gmail.com

Данная статья продолжает серию научно-исследовательских работ, посвященных актуальной тематике – изучению концепта «сверхчеловек» в пространстве культуры. Отечественная культура также стала сферой бытования идеи сверхчеловека, и первым ее воплощением стал образ богатыря в русском былинно-героическом эпосе. В работе анализируется семантическая наполненность концепта «богатырь», ее связь с типической сверхчеловеческой атрибутикой. Отдельно рассматривается эволюция образа богатыря в контексте культурного нарратива, его синкретически-мифологическая и обобщенно-историческая формы репрезентации, являющиеся этапами имплицитного формирования идеи сверхчеловека. Также отмечаются самобытно-культурные черты отечественного локального концепта сверхчеловека.

**CONCEPT OF EPICS AND HEROIC «BOGATYR» AS A LOCAL VARIANT
OF EXPLICATION OF THE CONCEPT «OVERMAN» IN OUR CULTURE**

Belyaev D.A.

Lipetsk State Pedagogical University, Lipetsk, Russia (398020, Lipetsk, Lenin's street, 42)
dm.a.belyaev@gmail.com

This article continues a series of research papers on topical issues, namely the study of the concept «Overman» in the space of the culture. Russian culture has also become a sphere of existence the idea of overman, and the first incarnation of it