

THE CONCEPTION OF “HARMONIC WORLD” AS A FOUNDATION OF CHINA SPACE INDUSTRY DEVELOPMENT

Volchek A.G.

Transbaikal State University, Chita, Russia (672039, Chita, Alexandro-Zavodskaya St., 30),
e-mail: vzglyad_na_vostok@mail.ru

Chinese authorities have put forward a proposal for “a cooperative building of a harmonious world”. The new concept of “a harmonious world order” was brought about by a number of latest reforms introduced in the People’s Republic of China together with the development of national strategies for the growth of China. Cooperation in the harmonious world building is an extension of the internal strategic mission of the PRC, that of the creation of a harmonious socialist society. According to the Chinese government, the concept of “a harmonious world” will contribute to the development and prosperity of the world due to sustainable development and harmonious cooperation of all mankind. Based on the concept of “a harmonious world” the Chinese authorities design and carry out plans for space exploration with the support of such space powers as the Russian Federation and USA, as well as the new counties willing to develop their space industry. The government of China is interested in the development of international space industry on the basis of the concept of “a harmonious world”.

ТВОРЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ

Вторушин Н.А., Панькова Н.М.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Национальный исследовательский Томский политехнический университет», Институт социально-гуманитарных технологий, г. Томск, Россия (634050, пр. Ленина, 30)

Обозначены взгляды на образование не только как на инструмент формирования гармоничной личности (с точки зрения либерального подхода) или как на профессиональную подготовку (с позиции утилитарного подхода). Кризисная ситуация, сложившаяся в современном обществе, может быть преодолена в новой модели образования, учитывающей творческие способности человека. Определена значимость индивидуальных особенностей обучающегося, его творческих способностей и личностных ориентиров. Обозначены основные проблемы, связанные с творческим процессом. Отмечено, что образование, лишенное гуманитарной составляющей, теряет духовность и культуру, становится чужим обществу и личности и превращается в «ремесло». Сделан вывод о том, что именно идея сотворчества, а не только творческий процесс на всех этапах человеческих взаимоотношений, является ключом, который позволит человеку продвигаться по пути развития творческого потенциала личности.

CREATIVITY AS AN EXISTENCE CONDITION OF MODERN EDUCATION MODEL

Vtorushin N.A., Pankova N.M.

Federal State-Funded Educational Institution of Higher Vocational Education «National Research Tomsk polytechnic university», Institute of Humanities, Social Sciences and Technologies, Tomsk, Russia
(30 Lenin avenue, Tomsk, Russia, 634050)

Views on education as on the instrument of the harmonious personality formation (according to liberal approach) or as on professional training (according to pragmatic approach) are determined. The crisis situation which has developed in modern society can be overcome with the application of new training methods promoting awakening of creative abilities. The importance of learner’s special features, his creative abilities and personal interests are defined. The main problems connected with creative process are specified. It is noted that the education without a humanitarian component loses spirituality and culture, becomes strange to society and personality and turns into «occupation». The idea of co-authorship, not creative process at all stages of human relationship, is that key which allows a person to promote on the way of creative potential development.

ТЕМАТИЗАЦИЯ ОТКРЫТОСТИ ЧЕЛОВЕКА В СМЫСЛО- И ТЕХНОЦЕНТРИЧЕСКИХ СТРАТЕГИЯХ ЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Гибелев И.В.

Московский государственный медико-стоматологический университет им. А.И. Евдокимова, Москва,
Россия (127473, Москва, ул. Делегатская, д.20, стр.1), e-mail: msmsu@msmsu.ru

Статья посвящена анализу понимания человека в современной философии. Исходным пунктом анализа выступает открытость человека сверхкультурным детерминациям – сакральному миру и миру природы. Актуальность исследования составляет рассмотрение открытости на почве современной постметафизической философии. В этой связи проблема, на освещение которой направлена статья, раскрывается как несоординированность понимания особого положения человека в мире, когда он предстает как особое сущее, осознающее собственную открытость, и концепции «не-исключительности»