

идей Вильгельма Дильтея для решения современных проблем философии культуры. Современное состояние наук о культуре определяется как проблематичное и направленное на поиски новых методологических подходов к возникающим сложным феноменам культуры. Философия культуры рассматривается как основание для развития методологических возможностей исследования современных социо-культурных феноменов. В качестве возможной основы для новой методологии предлагается подход Вильгельма Дильтея, в русле которого возможно сочетание философских, психологических и этнографических методов изучения культуры и ее феноменов.

FORMATION OF PHILOSOPHY OF CULTURE AS A METHODOLOGICAL BASIS HUMANITARIAN KNOWLEDGE

Kistova A.V.

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia
(660041, Krasnoyarsk, Svobodny, 79), e-mail: kistochka7@mail.ru

The article analyzed and systematized the main points of view on the nature and objectives of the philosophy of culture, the main stages of the philosophy of culture as a methodological basis of the humanities considered, methodological importance of Neokantianism and the school of German philosophy «Philosophy of life» for the development of cultural philosophy XX century defined, the possible value of the ideas of Wilhelm Dilthey to address contemporary problems of the philosophy of culture based. Present state of the cultural sciences is defined as problematic and to search for new methodological approaches to emerging complex cultural phenomena. Philosophy of culture considered as the basis for the development of the methodological foundations of modern study of socio-cultural phenomena. As a possible basis for a new methodology proposes an approach of Wilhelm Dilthey, in line with which possible to combine the philosophical, psychological, and ethnographic methods for the study of culture and its phenomena.

ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД НАТАЛЬИ СЕМЕНОВОЙ В РУСЛЕ КРАСНОЯРСКОЙ КЕРАМИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

Кистова А.В., Кушнарева А.В.

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия
(660041, Красноярск, пр.Свободный, 79), e-mail:kistochka7@mail.ru, who-is-alex@bk.ru

В статье представлен анализ творчества художника декоративно-прикладного искусства Семеновой Н.А. Творчество мастера рассматривается как с точки зрения собственного метода, так и в контексте красноярской школы керамики. Особенности творческого метода выявлены через анализ репрезентативных работ методом философско-искусствоведческого анализа, разработанным В.И. Жуковским в контексте современной теории искусства. В ходе исследования была установлена периодизация творчества, выявлены ключевые темы и сюжеты, установлена диспозиция творчества Н. Семеновой в контексте красноярской керамической школы. Выделено 3 периода творчества, один из которых является кризисным. Основные темы в творчестве Семеновой Н.А. – темы природы, древности, мифической наполненности жизни, двойственной природы человеческой сущности, сказки, космогония, мифология сибирских народов. Обращение к данной тематике делает творчество Семеновой показательным для красноярской школы керамики.

THE CREATIVE METHOD NATALIA SEMENOVA IN KRASNOYARSK CERAMICS SCHOOL

Kistova A.V., Kushnareva A.V.

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, Svobodny, 79),
e-mail: kistochka7@mail.ru, who-is-alex@bk.ru

This article presents the analysis of the work by Semenova N.A., decorative and applied arts craftsman. Her creations are viewed from the perspective of individual method and in the context of Krasnoyarsk ceramics school. The peculiarities of the creative method are revealed through the analysis of the representative pieces with the method of philosophical and art review, developed by V. I. Zhukovski in the context of modern theory of art. During the research the periods of work were ranged, main themes and subjects were explored, disposition of work of N. Semenova was specified in the context of Krasnoyarsk ceramics school. There are 3 periods of work, with one of them considered to be a crisis one. The main themes are nature, antiquity, mythical fullness of life, dual nature, human matter, tale, cosmogony, mythology of Siberian people. The use of such themes makes Semenova's creative work to be a model for Krasnoyarsk ceramics school.

ЭФФЕКТИВНОЕ ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ СЕПАРАТИЗМУ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Клачков П.В.¹, Подъяпольский С.А.²

¹ Экспертно-аналитическое управление Губернатора Красноярского края, Красноярск, Россия
(660009, г. Красноярск, пр. Мира, д. 110), e-mail: klachkov@mail.ru

² ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия
(660041, Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: spodyapolsky@yandex.ru

Сепаратизм – актуальная угроза целостности государства. Статья посвящена эффективному реагированию на вызовы сепаратизма, а особенно на их гуманитарно-технологическую составляющую. Авторы показывают,

что латентная фаза развития сепаратизма включает как не прямое гуманитарно-технологическое воздействие на общественное сознание, так и выстраивание антигосударственного сотрудничества региональных и местных элит, криминалитета, экстремистов и внешних сил, заинтересованных в дестабилизации ситуации и дезинтеграции государства. Грамотный ответ подрывным силам должен быть основан на концепции «умной силы», сочетающей юридические меры воздействия на сепаратистов, обладающих силовым, административным и (или) финансовым ресурсом, с «мягкими», однако эффективными гуманитарными технологиями. Особое значение приобретает научное изучение как сепаратизма, так и целостности государства, на которую тот покушается.

THE EFFECTIVE RESPONSE TO SEPARATISM IN THE CURRENT SITUATION

Klachkov P.V.¹, Podyapolskiy S.A.²

1 Department of Expertise and Analytics of the Governor of Krasnoyarsk Territory, Krasnoyarsk, Russia (660009, 110, pr. Mira, Krasnoyarsk), e-mail: klachkov@mail.ru

2 Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, 79, Svobodny prospect, Krasnoyarsk), e-mail: spodyapolsky@yandex.ru

Separatism is an immediate threat to the integrity of state. This article is devoted to the effective response to separatism and especially to humanitarian technologies of separatism. The authors demonstrate that latent phase of separatism includes indirect humanitarian-technological affecting and organization of anti-State cooperation of regional and local elites, criminal world, extremists and external powers, biased in the destabilization of the situation and disintegration of the state. The effective response should be based on the concept of “smart power” combines legal efforts (to the separatists who have forceful, administrative and (or) finance resource) with “soft” but effective humanitarian technologies. The scientific research of separatism and integrity of state have a special meaning.

ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ В СВЕТЕ УЧЕНИЯ «ЖИВАЯ ЭТИКА»

Климова С.И., Лукьяненок П.И.

ФГБУ «НИИ кардиологии» СО РАМН, paul@cardio.tsu.ru

В статье обсуждаются вопросы формирования национального сознания с позиций философии истории, которая рассматривается в центре духовных интересов, во взаимосвязи исторического мышления и понятия русского «космизма», этноса, наследия живой этики Рерихов. Формирование человека как субъекта ноосферы – практическая задача культурной государственной политики в единстве экономического, социального и правового аспектов. Подчеркивается первостепенная роль нравственного начала, как свидетельство работы высших структур сознания, а этика осознается не только как свод законов бытия, но и как навык жить. Подробно характеризуя новый духовный синтез (преобладание нелинейного подхода, творчество в разных сферах, доминирование нравственного начала), авторы полагают, что в этом случае внутреннее (духовное) совершенствование человека становится приоритетной задачей. В качестве образца внутренней интеграции рационального, сенситивного и интуитивного способов познания может выступить популярное ныне учение «Живая этика».

FILOSOFSKIE ASPECTS OF STUDYING DOMESTIC HISTORY IN THE LIGHT OF THE TEACHINGS OF «THE LIVING ETHICS»

Klimova S.I., Lukyanenok P.I.

FSBI «RI Cardiology» SB RAMS, paul@cardio.tsu.ru

Article discusses the formation of national consciousness from the perspective of philosophy of history, which is considered the center of spiritual interest in the relationship between historical thinking and concepts of the Russian cosmism» ethnos «, heritage of the living ethics. Human as a subject of noosphere formation – the practical task of cultural policy in the unity of the economic, social and legal aspects. Emphasizes the primary role of a moral beginning as evidence of higher structures of consciousness, and ethics is understood not only as a set of laws of existence, but as a skill. Describing in detail the new spiritual synthesis (the predominance of non-linear approach, creativity in different spheres, dominate moral start), the authors believe that in this case, the internal (spiritual) becomes a priority for human development. Internal integration as a model of rational, sensitive and intuitive ways of cognition can be popular now «living ethics» teaching.

АНАЛИЗ РОССИЙСКОГО ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

Колодий Н.А., Родионова Е.В., Агранович В.Б.

ГОУ ВПО «Национальный исследовательский Томский политехнический университет», Институт социально-гуманитарных технологий, кафедра культурологии и социальной коммуникации, г. Томск, Россия (634050, пр. Ленина, 30), e-mail: eva@trpu.ru

Определены базовые требования к содержанию дополнительного профессионального обучения (ДПО), такие как: соответствие квалификационным требованиям к профессиям и должностям, ориентация на современные