

# ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «АКАДЕМИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»

PUBLISHING HOUSE «ACADEMY OF NATURAL HISTORY»

## НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

№ 1

SCIENTIFIC REVIEW

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

2014

PHILOSOPHICAL SCIENCES

Учредитель: Научно-издательский  
центр «Академия Естествознания»  
410056, Саратов,  
ул. Им. Чапаева В.И., 56

Founding: SPC «Academy Of  
Natural History»  
410056, Saratov,  
ul. Im. Chapaeva V.I. 56

АДРЕС  
РЕДАКЦИИ  
410035,  
Саратов,  
ул. Мамонтовой, д. 5  
Тел/Факс редакции  
8 (8452)-47-76-77  
e-mail: [edition@rae.ru](mailto:edition@rae.ru)

ADDRESS EDITORIAL  
410035, Saratov,  
ul. Mamontovoj 5  
Tel / Fax edition  
8 (8452) -47-76-77  
e-mail: [edition@rae.ru](mailto:edition@rae.ru)

Подписано в печать  
20.09.2014  
Формат 60x90 1/8  
Типография ИД  
«Академия  
Естествознания»  
440000, г. Пенза, ул. Лермонтова, 3

Signed in print 20.09.2014  
Format 60x90 8.1 Typography  
PH «Academy of Natural History»  
440000, Penza, ul. Lermontov, 3

Технический  
Редактор Лукашова Н.В.  
Корректор Песчаскина Ю.А.  
Усл. печ. л. 6,62.  
Тираж 500 экз.  
Заказ НО-Ф-с 2014/1

Журнал «НАУЧНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» выходил с 1894 по 1905 год. В издательстве П.П. Сойкина. Главным редактором журнала был Михаил Михайлович Филиппов. В журнале публиковались работы Ленина, Плеханова, Циолковского, Менделеева, Бехтерева, Лесгафта и др.

Journal «Scientific Review» published from 1894 to 1905. The publisher P.P. Soykin. Chief editor was Mikhail Filippov. The journal published works of Lenin, Plekhanov, Tsiolkovsky, Mendeleev, Bekhterev, Lesgaft etc.



М.М. Филиппов (M.M. Philipppov)

С 2014 года издание журнала  
возобновлено Академией Естествознания.  
From 2014 edition of the journal resumed  
Academy of Natural History.

Главный редактор (Editor in Chief)  
М.Ю. Ледванов (M.Yu. Ledvanov)

Редакционная коллегия (Editorial Board)  
А.Н. Курзанов (A.N. Kurzanov)  
Н.Ю. Стукова (N.Yu. Stukova)  
М.Н. Бизенкова (M.N. Bizenkova)  
Н.Е. Старчикова (N.E. Starchikova)  
Т.В. Шнуровозова (T.V. Shnurovozova)

---

**ДАЙДЖЕСТ ЖУРНАЛА**  
**«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»**

[www.science-education.ru](http://www.science-education.ru)

**ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ**

**2013 г.**

---



***В номере журнала представлен обзор статей,  
опубликованных в журнале «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ» по философским наукам  
в 2013 году.***

At issue is an overview of articles published in the journal «Modern problems of science and education» for Philosophical Sciences in 2013.

## СОДЕРЖАНИЕ

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ СОРАЗВИТИЯ РФ И КНР В ПРОСТРАНСТВЕ ПРИГРАНИЧЬЯ <b>Абрамова Н.А.</b>	11
ТЕЛЕСНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В СРЕДЕ КОНВЕРГЕНТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ <b>Алиева Н.З.<sup>1</sup>, Некрасова Е.Г.<sup>2</sup></b>	11
ТРАНСФОРМАЦИИ НАУЧНО-ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА В КОНТЕКСТЕ КОНВЕРГЕНТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ <b>Алиева Н.З., Захаров А.П.</b>	12
КРИЗИС ЦЕННОСТЕЙ В КУЛЬТУРЕ ПОСТСОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА <b>Анисимова О.С., Поломошнов А.Ф.</b>	12
ЦЕННОСТНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕССА <b>Анисимова О.С.</b>	13
КРИЗИС ЦЕННОСТЕЙ В КУЛЬТУРЕ ПОСТСОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА <b>Анисимова О.С., Поломошнов А.Ф.</b>	14
ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В КОНТЕКСТЕ КРИЗИСА СОЦИАЛИЗАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ТРАНСФОРМИРУЮЩЕГОСЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА <b>Анисимова О.С.<sup>1</sup>, Николаева Л.С.<sup>2</sup></b>	14
РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ДУХОВНОГО И СОЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОСТСЕКУЛЯРНОЙ РОССИИ <b>Астэр И.В.</b>	15
ИНТЕГРАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ И ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ: ОТ ПРОЕКТОВ НОВОГО ВРЕМЕНИ К СОВРЕМЕННОСТИ <b>Балахнина О.Ю.</b>	16
НАПРАВЛЕНА ЛИ НА ЖИВОЕ ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕГО ХИМИЧЕСКОГО ВЕЩЕСТВА ВСЕЛЕННОЙ? <b>Барг О.А.</b>	16
ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ КОМФОРТ СИБИРИ (УРБАНИЗАЦИЯ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОЙ ДИНАМИКИ) <b>Баркова О.И.</b>	17
БЫЛИННО-ГЕРОИЧЕСКИЙ КОНЦЕПТ «БОГАТЫРЬ» КАК ЛОКАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ЭКСПЛИКАЦИИ КОНЦЕПТА «СВЕРХЧЕЛОВЕК» В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ <b>Беляев Д.А.</b>	17
ИДЕАЛЫ, ЦЕННОСТНЫЕ УСТАНОВКИ, ПОТРЕБНОСТИ И ИНТЕРЕСЫ В ДУХОВНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СПОРТСМЕНА <b>Бойко С.В., Скобрев И.А.</b>	18
ОБЩЕСТВО ПОТРЕБЛЕНИЯ В РОССИИ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО СОЦИУМА <b>Бойко С.В., Магомедова А.М.</b>	18
ИЗБЫТОЧНАЯ СЦИЕНТИЗАЦИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО ОБЩЕСТВА КАК ТЕМА РАННИХ ФИЛОСОФСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТЕОДОРА АДОРНО <b>Брыжник В.Н.</b>	19
СОВРЕМЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОРОТ И ОБЩЕСТВО <b>Веряскина А.Н.</b>	19
«СОЦИАЛЬНАЯ СЕЛЕКЦИЯ» КАК КАТЕГОРИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК: ВЕРСИЯ УОЛТЕРА РАНСИМЕНА <b>Внутских А.Ю.</b>	20
РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ТИПОЛОГИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ СВЯЩЕННИКА ПАВЛА ФЛОРЕНСКОГО <b>Воленко К.В.</b>	21
КОНЦЕПЦИЯ «ГАРМОНИЧНОГО МИРА» КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ КОСМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ КНР <b>Волчек А.Г.</b>	21
ТВОРЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ <b>Вторушин Н.А., Панькова Н.М.</b>	22
ТЕМАТИЗАЦИЯ ОТКРЫТОСТИ ЧЕЛОВЕКА В СМЫСЛО- И ТЕХНОЦЕНТРИЧЕСКИХ СТРАТЕГИЯХ ЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ <b>Гибелев И.В.</b>	22
КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЕ ОЗНАЧАЮЩЕЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ В КОНЦЕПЦИИ КРИСТИАНА МЕТЦА <b>Глушнёва Ю.Д.</b>	23

НАЦИЯ КАК ЦЕЛОСТНОСТЬ ГРАЖДАНСКОГО И ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАЧАЛ Груздев А.А., Подъяпольский С.А.	23
РАЗВИТИЕ РОДОВОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОСТИ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: ОТ СИНКРЕТИЗМА ПЕРВОБЫТНОГО К СИНКРЕТИЗМУ «ПОСТМОДЕРНА» Гудошникова О.Ю.	24
ФИЛОСОФИЯ ГЕНДЕРОЛОГИИ: ГЕНДЕРНОЕ ПОЗНАНИЕ И ГЕНДЕРНАЯ КУЛЬТУРА Гульбин Г.К.	25
ФИЛОСОФИЯ ГЕНДЕРОЛОГИИ И ГЕНДЕРНАЯ КУЛЬТУРА Гульбин Г.К.	25
МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТИ МЕНЕДЖЕРА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ Демидова Е.В., Панасенко Г.В.	26
ПОСТУПОК КАК ПРОЯВЛЕНИЕ СВОБОДЫ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА Димитрова С.В.	26
ОНТОЛОГИЯ ВИРТУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: ИНФОРМАЦИЯ, СИМВОЛ, ГИПЕРТЕКСТ Добычина Н.В.	27
ВИЗУАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК Ильбейкина М.И.	28
СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ПРАКТИКИ: 2000–2012 ГГ. Ильбейкина М.И.	28
ИНТЕРНЕТ КАК СЕТЕВАЯ ПУБЛИЧНАЯ СФЕРА Казаков М.Ю., Кутырев В.А.	29
ТРАДИЦИЯ В РАКУРСЕ НАУЧНОГО И РЕФЛЕКСИВНОГО АНАЛИЗА Калиев Ю.А., Стомба А.В.	29
ОТ ОПАСНОГО ЗНАНИЯ К КОНВЕРГЕНЦИИ Калинина Н.А.	30
МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ «ПОНИМАЮЩЕЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ» ВИЛЬГЕЛЬМА ДИЛЬТЕЯ ДЛЯ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ФЕНОМЕНОВ Кистова А.В.	30
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ Кистова А.В.	31
СТАНОВЛЕНИЕ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ Кистова А.В.	31
ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД НАТАЛЬИ СЕМЕНОВОЙ В РУСЛЕ КРАСНОЯРСКОЙ КЕРАМИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ Кистова А.В., Кушнарёва А.В.	32
ЭФФЕКТИВНОЕ ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ СЕПАРАТИЗМУ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ Клачков П.В., Подъяпольский С.А.	32
ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ В СВЕТЕ УЧЕНИЯ «ЖИВАЯ ЭТИКА» Климова С.И., Лукьянёнок П.И.	33
АНАЛИЗ РОССИЙСКОГО ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ТУРИЗМА Колодий Н.А., Родионова Е.В., Агранович В.Б.	33
К ПОНЯТИЮ И ЗНАЧЕНИЮ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ Кондратьева И.В.	34
ТЕОЛОГИЯ ПРАВОСЛАВИЯ В СОВРЕМЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ Копцева Н.П.	35
ПОЛИСУБСТАНЦИОНАЛИЗМ И КОНЦЕПЦИЯ ИСТИНЫ ГОТФРИДА ВИЛЬГЕЛЬМА ЛЕЙБНИЦА Копцева Н.П.	35
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ «КУЛЬТУРА-И-ЛИЧНОСТЬ» ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ Копцева Н.П., Резникова К.В.	36

ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ ФИЛОСОФИИ Н.О. ЛОССКОГО ДЛЯ РАЦИОНАЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ КОНЦЕПТА «НАЦИЯ»	36
<b>Копцева Н.П.</b>	
НОВОМУЧЕНИКИ И ИСПОВЕДНИКИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ XX ВЕКА В СИБИРИ	37
<b>Копцева Н.П., Панихина М.И.</b>	
СВОЕОБРАЗИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЕТОДА СВЕТЛАНЫ ШИНКАРЕНКО	37
<b>Копцева Н.П., Саймова В.С.</b>	
ПРОДУКТИВНОСТЬ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА ДЛЯ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	38
<b>Копцева Н.П., Либакова Н.М.</b>	
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО, ИСКУССТВО И ДИЗАЙН В ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ П.А. ФЛОРЕНСКОГО	38
<b>Лазарев А.Г., Наумов Н.В., Воденко К.В.</b>	
ФИЛОСОФИЯ КАК ДИСКУРС	39
<b>Лесовская Л.В.</b>	
ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ЦЕННОСТНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ	39
<b>Любимова Н.Н., Нескрябина О.Ф.</b>	
МОДЕЛИ ПУТИ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ: ПОЗИТИВНЫЕ И НЕГАТИВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ	40
<b>Мезина Л.Г.</b>	
РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ТВОРЧЕСТВА В КУЛЬТУРЕ: КРЕАТИВНОСТЬ КАК «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ МОДА»	41
<b>Наумова Е.Г.</b>	
ПОНЯТИЕ ЭТНОСА: СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ ДЕФИНИЦИЯ	41
<b>Подъяпольский С.А.</b>	
ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ И РЕГИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА	42
<b>Поломошнов А.Ф., Гурбанов Э.А.-О.</b>	
ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ЦЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ	42
<b>Полякова Е.С.</b>	
ПРОБЛЕМА ВОЗДЕЙСТВИЯ ОБЩЕСТВА И КУЛЬТУРЫ НА НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ: ОСНОВНЫЕ МОДЕЛИ	43
<b>Русина О.В.</b>	
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ (НА ПРИМЕРЕ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ ВЛАДИВОСТОКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА)	43
<b>Рыкова С.А., Киришева И.Е.</b>	
КАТЕГОРИЯ «ДУХОВНОСТЬ» В СОВРЕМЕННОМ ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ	44
<b>Сабекня Р.Б.</b>	
ПРОБЛЕМА ПРИМЕНЕНИЯ ИДЕИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОСТИ ЗА ГРАНИЦАМИ ФИЗИКИ	44
<b>Сафонова О.В., Пушкарев А.В.</b>	
ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОБЫДЕННОГО СОЗНАНИЯ	45
<b>Сегал А.П.</b>	
ЗНАЧЕНИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ КАК СРЕДСТВА МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ	46
<b>Секарева И.В.</b>	
ПРАКТИКИ МОЛЧАНИЯ И ИХ ОЦЕНКА СО СТОРОНЫ ТРАДИЦИОННЫХ И НЕТРАДИЦИОННЫХ ЦЕРКОВНЫХ ИНСТИТУЦИЙ	46
<b>Сергеева Г.А.</b>	
РЕЛИГИОЗНЫЕ ФЕНОМЕНЫ И ВАРИАТИВНОСТЬ ОЦЕНКИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В ХРИСТИАНСКОМ МИРЕ	47
<b>Соколовская О.В.</b>	
ПРОБЛЕМА ДЕМАРКАЦИИ В НАУКАХ О ДУХЕ	47
<b>Сорокин Г.В.</b>	
СПЕЦИФИКА ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ КИТАЙСКОЙ СОЦИАЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	48
<b>Сорокопуд С.Н.</b>	
МИФОЛОГИЧЕСКИЕ КОРНИ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОРАЛИ	48
<b>Старостин В.П.</b>	
МАНИФЕСТЫ ФУТУРИСТОВ КАК КУЛЬТУРФИЛОСОФСКАЯ ОСНОВА III СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ В КОНТИНУУМЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ	49
<b>Тарасов А.Н.</b>	

«МАСКАРАД ИМЕН» – ПСЕВДОНИМИКА (АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ) Тихомирова Е.Г.	49
СООТНОШЕНИЕ ЗАКОНОВ И ПРИНЦИПОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОГНОСТИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ Трынкин В.В.	50
ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ ПАСТОРАЛИ Тюрнина Т.Н.	51
ПРОТИВОРЕЧИЕ ИСТИНЫ И ПОЛЬЗЫ В ОБРАЗОВАНИИ Федяев Д.М.	51
КАТЕГОРИЯ «ДУХОВНОСТЬ» В ПОНИМАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ: ФИЛОСОФСКО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР Штумпф С.П.	52
О КРИТЕРИЯХ НАУЧНОСТИ В ЭМПИРИЧЕСКОМ И ТЕОРЕТИЧЕСКОМ ЗНАНИИ Шустова О.Б., Сидоров Г.Н.	52
СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ В СОВРЕМЕННОМ ВЫСШЕМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ Эмих Н.А.	53

## CONTENT

REGIONAL PRACTICES OF RUSSIA AND CHINA CO-DEVELOPMENT IN BORDERLAND SPACE <b>Abramova N.A.</b>	11
CORPOREALITY HUMAN ENVIRONMENT CONVERGENT <b>Alieva N.Z., Nekrasova E.G.</b>	11
TRANSFORMATION THE SCIENTIFIC AND INNOVATIVE DEVELOPMENT OF SOCIETY IN THE CONTEXT OF CONVERGENT TECHNOLOGIES <b>Aliyeva N.Z., Zakharov A.P.</b>	12
CRISIS OF VALUES IN THE CULTURE OF POST-SOVIET SOCIETY <b>Anisimova O.S., Polomoshnov A.F.</b>	13
VALUE COMPONENT OF SOCIALCULTURAL PROCESS <b>Anisimova O.S.</b>	13
CRISIS OF VALUES IN THE CULTURE OF POST-SOVIET SOCIETY <b>Anisimova O.S., Polomoshnov A.F.</b>	14
VALUE ORIENTATIONS OF STUDENTS IN THE CONTEXT OF THE CRISIS OF THE SOCIAL SYSTEM OF A TRANSFORMING RUSSIAN SOCIETY SYSTEM TRANSFORMING RUSSIAN SOCIETY <b>Anisimova O.S., Nikolaeva L.S.</b>	15
THE ROLE AND IMPORTANCE OF THE SPIRITUAL AND SOCIAL EDUCATION IN POST-SECULARIZATION RUSSIA <b>Aster I.V.</b>	15
INTEGRATION OF ART CONSCIOUSNESS AND HUMAN ESSENCE: FROM PROJEKTS OF MODERN AGE TO NOWADAYS <b>Balakhnina O.Y.</b>	16
WHETHER EVOLUTION OF ALL CHEMICAL SUBSTANCE OF THE UNIVERSE IS DIRECTED ON THE LIVE? <b>Barg O.A.</b>	16
DEMOGRAPHIC COMFORT OF SIBERIA (URBANIZATION AS A FORM OF SOCIAL DYNAMICS) <b>Barkova O.I.</b>	17
CONCEPT OF EPICS AND HEROIC «BOGATYR» AS A LOCAL VARIANT OF EXPLICATION OF THE CONCEPT «OVERMAN» IN OUR CULTURE <b>Belyaev D.A.</b>	17
IDEALS, VALUES, NEEDS AND SPIRITUAL COMPONENT OF THE CITIZENSHIP OF AN ATHLETE <b>Boyko S.V., Skobrev I.A.</b>	18
CONSUMER SOCIETY IN RUSSIA AND TENDENCIES OF RUSSIAN SOCIETY DEVELOPMENT <b>Boyko S.V., Magomedova A.M.</b>	19
EXCESS SCIENTIZATION OF EUROPEAN SOCIETY AS A THEME OF THEODOR ADORNO'S EARLY PHILOSOPHICAL WORKS <b>Bryzhnik V.N.</b>	19
MODERN TECHNOLOGY REVOLUTION AND SOCIETY <b>Veryaskina A.N.</b>	20
SOCIAL SELECTION AS CATEGORY OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES: WALTER RANCIMAN'S VERSION <b>Vnutskikh A.Y.</b>	20
RELIGIOUS AND PHILOSOPHICAL CONCEPT OF CULTURE TYPOLOGY OF PRIEST PAVEL FLORENSKY <b>Vodenko K.V.</b>	21
THE CONCEPTION OF "HARMONIC WORLD" AS A FOUNDATION OF CHINA SPACE INDUSTRY DEVELOPMENT <b>Volchek A.G.</b>	22
CREATIVITY AS AN EXISTENCE CONDITION OF MODERN EDUCATION MODEL <b>Vtorushin N.A., Pankova N.M.</b>	22
THE THEMATISATION OF THE HUMAN OPENNES IN A SENSE- AND TECHNOCENTRIC EUROPEAN PHILOSOPHY VIEWS <b>Gibelev I.V.</b>	23
THE SIGNFIER OF THE CINEMA IN THE LIGHT OF THE PSYCHOANALYTIC PHILOSOPHY IN CHRISTIAN METZ'S CONCEPT <b>Glushneva Y.D.</b>	23

NATION AS INTEGRITY OF CIVIL AND ETHNOCULTURAL ELEMENTS <b>Gruzdev A.A., Podyapolskiy S.A.</b>	24
DEVELOPMENT OF PATRIMONIAL HUMAN UNIVERSALITY AND ART CULTURE: FROM PRIMITIVE SYNCRETISM TO THE SYNCRETISM OF «POSTMODERN» <b>Gudoshnikova O.Y.</b>	24
PHILOSOPHY OF GENDEROLOGY: GENDER COGNITION AND GENDER CULTURE <b>Goolbin G.K.</b>	25
PHILOSOPHY OF GENDEROLOGY AND GENDER CULTURE <b>Goolbin G.K.</b>	26
MODEL OF PERSONALITY OF A MANAGER IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT <b>Demidova E.V., Panasenko G.V.</b>	26
ACTION AS A FREEDOM MANIFESTATION OF MODERN MAN <b>Dimitrova S.V.</b>	27
ONTOLOGY OF VIRTUAL SPACE: INFORMATION, SYMBOL, HYPERTEXT <b>Dobychina N.V.</b>	27
VISUAL ANTHROPOLOGY SPECIFICS OF MODERN CULTURAL PRACTICES <b>Ilbeykina M.I.</b>	28
MODERN MUSEUM PRACTICE: 2000–2012 YEARS <b>Ilbeykina M.I.</b>	28
INTERNET AS A PUBLIC SPHERE <b>Kazakov M.Y., Kutuyev V.A.</b>	29
TRADITION WITHIN THE SCIENTIFIC AND REFLECTIVE ANALYSIS <b>Kaliev Y.A., Stovba A.V.</b>	29
FROM DANGEROUS KNOWLEDGE TO CONVERGENCE <b>Kalinina N.A.</b>	30
THE METHODOLOGICAL SIGNIFICANCE OF «UNDERSTANDING HERMENEUTICS» OF WILHELM DILTHEY FOR SOCIO-PHILOSOPHICAL STUDY OF CONTEMPORARY SOCIO-CULTURAL PHENOMENA <b>Kistova A.V.</b>	31
ETHNOGRAPHIC METHOD IN THE SOCIAL AND HUMANITARIAN RESEARCH <b>Kistova A.V.</b>	31
FORMATION OF PHILOSOPHY OF CULTURE AS A METHODOLOGICAL BASIS HUMANITARIAN KNOWLEDGE <b>Kistova A.V.</b>	32
THE CREATIVE METHOD NATALIA SEMENOVA IN KRASNOYARSK CERAMICS SCHOOL <b>Kistova A.V., Kushnareva A.V.</b>	32
THE EFFECTIVE RESPONSE TO SEPARATISM IN THE CURRENT SITUATION <b>Klachkov P.V., Podyapolskiy S.A.</b>	33
FILOSOFVSKIE ASPECTS OF STUDYING DOMESTIC HISTORY IN THE LIGHT OF THE TEACHINGS OF «THE LIVING ETHICS» <b>Klimova S.I., Lukyanenok P.I.</b>	33
ANALYSIS OF RUSSIAN EXPERIENCE REALIZATION OF THE FURTHER VOCATIONAL EDUCATION IN TOURISM <b>Kolodiy N.A., Rodionova E.V., Agranovich V.B.</b>	34
CONCEPT AND MEANING OF THE CULTURAL EXPERTISE <b>Kondrateva I.V.</b>	34
ORTHODOX THEOLOGY IN THE MODERN UNIVERSITY: KEY APPROACHES TO EDUCATION PROGRAM <b>Koptseva N.P.</b>	35
POLISUBSTANTSIONALISM AND THE CONCEPT OF THE TRUTH OF GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ <b>Koptseva N.P.</b>	35
METHODOLOGICAL POSSIBILITIES OF ANTHROPOLOGICAL SCHOOL «CULTURE-AND-IDENTITY» FOR CONTEMPORARY RUSSIAN SOCIAL AND CULTURAL STUDIES <b>Koptseva N.P., Reznikova K.V.</b>	36
FORMATION OF THE RUSSIAN NATIONAL IDENTITY AND NO POSSIBILITY OF PHILOSOPHY N. LOSSKY FOR RATIONAL DESIGN CONCEPT «NATION» <b>Koptseva N.P.</b>	37
NEW MARTYRS AND CONFESSORS RUSSIAN ORTHODOX CHURCH OF XX CENTURY IN SIBERIA <b>Koptseva N.P., Panikhina M.I.</b>	37



ORIGINALITY OF THE CREATIVE METHOD SVETLANA SHINKARENKO <b>Koptseva N.P., Saymova V.S.</b>	38
THE PRODUCTIVITY OF THE GENDER APPROACH TO HUMANITARIAN RESEARCH <b>Koptseva N.P., Libakova N.M.</b>	38
CREATIVITY, ART AND DESIGN IN THE PAVEL FLORENKY'S PHILOSOPHICAL-CULTURAL CONCEPT <b>Lazarev A.G., Naumov N.V., Vodenko K.V.</b>	39
THE PHILOSOPHY AS A DISCOURSE <b>Lesovskaya L.V.</b>	39
HARMONIZING PERSONALITY DEVELOPMENT: METHODOLOGICAL ASPECTS AND EVALUATION <b>Lyubimova N.N., Neskryabina O.F.</b>	40
PATTERNS OF FEMALE WAY OF LIFE: POSITIVE AND NEGATIVE TRENDS <b>Mezina L.G.</b>	40
REPRESENTATION OF CREATIVITY IN CULTURE: CREATIVITY AS THE «ITELEGGENT FASHION» <b>Naumova E.G.</b>	41
CONCEPT OF ETHNOS: SOCIO-PHILOSOPHICAL DEFENITION <b>Podyapolskiy S.A.</b>	41
CIVILIZATIONAL AND SOCIO-CULTURAL IDENTITY OF THE NORTH CAUCASUS <b>Polomoshnov A.F., Gurbanov E.A.-O.</b>	42
THE IDEOLOGICAL IDENTITY AND VALUE OF EDUCATION <b>Polyakova E.S.</b>	43
THE PROBLEM OF SOCIAL AND CULTURAL INFLUENCE ON SCIENTIFIC KNOWLEDGE: BASIC MODELS <b>Rusina O.V.</b>	43
SOCIOCULTURAL AND PERSONAL FEATURES OF SOCIALIZATION OF FOREIGN STUDENTS (EVIDENCE FROM THE VLADIVOSTOK STATE UNIVERSITY OF ECONOMY AND SERVICE CHINESE STUDENTS) <b>Rykova S.A., Kirisheva I.E.</b>	44
CATEGORY OF "SPIRITUALITY" IN THE MODERN HUMANITIES <b>Sabekiya R.B.</b>	44
THE PROBLEMOFSUPPLEMENTARY IDEAOUTSIDE PHYSICS <b>Safonova O.V., Pushkarev A.V.</b>	45
THE PROBLEM FIELD OF THE STUDY OF ORDINARY CONSCIOUSNESS <b>Segal A.P.</b>	45
THE VALUE OF TELEVISION AS A MEDIUM OF MASS COMMUNICATION <b>Sekareva I.V.</b>	46
PRACTICES OF SILENCE AND IT'S APPRAISAL BY TRADITIONAL AND UNTRADITIONAL CHURCH INSTITUTES <b>Sergeeva G.A.</b>	46
RELIGIOUS PHENOMENA AND VARIABILITY OF ASSESSMENT OF CRIMES IN CHRISTIAN WORLD <b>Sokolovskaya O.V.</b>	47
DEMARCATON PROBLEM IN THE SCIENCES OF THE SPIRIT <b>Sorokin G.V.</b>	47
SPECIFICS OF SOURCES FOR THE STUDY OF CHINESE SOCIAL AND CULTURAL IDENTITY <b>Sorokopud S.N.</b>	48
MYTHOLOGICAL ROOTS OF MORAL CONSCIOUSNESS AND MODERN PROBLEMS OF MORALS <b>Starostin V.P.</b>	49
THE MANIFESTOF FUTURISTS AS CULTURAL AND PHILOSOPHICAL FOUNDATION OF THE III SOCIAL AND CULTURAL TRANSFORMATION IN THE CONTINUUM OF EUROPEAN CULTURE <b>Tarasov A.N.</b>	49
MASKED OF NAMES – ALTERNATIVE SELF-PRESENTATION <b>Tikhomirova E.G.</b>	50
CORRELATION OF LAW SAND PRINCIPLES IN THE PROCESS OF PREDICTIVE LEARNING <b>Trynkin V.V.</b>	50
ONTOLOGIC SENSE OF SIGN AND SYMBOLICAL ELEMENTS IN THE ART TEXT OF THE PASTORAL <b>Tyurina T.N.</b>	51

CONTRADICTION OF TRUTH AND USEFULNESS IN EDUCATION <b>Fedyaev D.M.</b>	51
CATEGORY «SPIRITUAL OUTLOOK» IN UNDERSTANDING MODERN RESEARCHERS: PHILOSOPHICAL-ANALYTICAL REVIEW <b>Shtumpf S.P.</b>	52
ON THE CRITERIA OF SCIENCE IN THE EMPIRICAL AND THEORETICAL AL KNOWLEDGE <b>Shustov O.B., Sidorov G.N.</b>	53
SPECIFICITY OF APPLICATION OF THE NEW PARADIGM IN MODERN HIGHER RUSSIAN EDUCATION <b>Emikh N.A.</b>	53

## РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ СОРАЗВИТИЯ РФ И КНР В ПРОСТРАНСТВЕ ПРИГРАНИЧЬЯ

**Абрамова Н.А.**

ФГБОУ ВПО «Забайкальский государственный университет»,  
Чита, Россия (672039, г. Чита, ул. Александрово-Заводская, 30), e-mail: abramova3@mail.ru

В связи с возрастающей ролью приграничных регионов России и Китая назрела необходимость комплексного изучения их региональных практик в формировании трансграничного социокультурного пространства. Требуется анализ форм приграничного сотрудничества с целью выявления инновационных механизмов их реализации. В качестве предмета исследования выступают региональные практики Российской Федерации (РФ) и Китайской Народной Республики (КНР) разного уровня. Представлены формы государственно-частного партнерства в осуществлении проектов соразвития. Охарактеризован межгосударственный инвестиционный проект создания русской промышленной экономической зоны в приграничье КНР. Выявлены тенденции международной кооперации, реализуемые в укрупненных субъектах сотрудничества – Байкальском регионе РФ, Северо-Восточном регионе КНР. Анализ социокультурного потенциала региональных практик является значимым для реализации стратегий соразвития РФ и КНР в пространстве приграничья.

## REGIONAL PRACTICES OF RUSSIA AND CHINA CO-DEVELOPMENT IN BORDERLAND SPACE

**Abramova N.A.**

Transbaikal State University, Chita, Russia  
(672039, Chita, Alexandro-Zavodskaya St., 30), e-mail: abramova3@mail.ru

Due to the increasing role of Russia and China's border regions there is a need for a comprehensive study of regional practices in building cross-border sociocultural space. Analysis of the cross-border cooperation forms are required to identify innovative mechanisms of their implementation. Regional practices of Russia and China at various levels are the main concern of the research. In the paper the forms of public-private partnership in the implementation of co-development projects are described. Interstate investment project of creating "Russian industrial economic zone" in the border area of China are characterized. The author defines the trends of international cooperation practiced in the enlarged subjects of interaction they are the RF's Baikal region and the PRC's North-Eastern region. Analysis of the sociocultural potential of regional practices is of great importance for implementing co-development strategies of Russia and China in the borderland space.

## ТЕЛЕСНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В СРЕДЕ КОНВЕРГЕНТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Алиева Н.З.<sup>1</sup>, Некрасова Е.Г.<sup>2</sup>**

1 Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области,  
e-mail: alinat1@yandex.ru

2 Северо-Кавказский научный центр высшей школы федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Южный федеральный университет»,  
e-mail: alinat1@yandex.ru

В статье рассматривается проблема трансформации телесности человека, связанная с возникновением кластера конвергентных технологий, в который входят нано-, био-, инфо-, когнитивные технологии. Актуальность исследований по данной научной проблеме обусловлена необходимостью философского осмысления специфики конвергентных технологий, которые выдвинулись на передний план научных исследований и приобрели статус «прорывных», «инновационных» технологий, трансформирующих социум за счет синергичных взаимоусиливающих эффектов. Их совокупность создает принципиально новую высокоинтегрированную инновационную социокультурную среду. На этом фоне происходит трансформация природы человека и его идентичности за счет возможной трансформации телесности и обретения бессмертия. Возникает фундаментальная научная проблема – исследование изменения природы человека и его телесности в среде конвергентных технологий. Исследование в рамках указанной проблемы требует решения фундаментальной задачи построения адекватной модели, описывающей становление новых форм телесности и идентичности в среде конвергентных технологий.

## CORPOREALITY HUMAN ENVIRONMENT CONVERGENT

**Alieva N.Z.<sup>1</sup>, Nekrasova E.G.<sup>2</sup>**

1 Institute of service and business (branch) Don State Technical University (ISB (branch) DSTU)  
Institute of the service sector and entrepreneurship (Branch)

2 North-Caucasian scientific center of the higher school of federal public educational institution of higher education «Southern federal university»

The problem of transformation of human physicality associated with the occurrence of a cluster of convergent technologies, which includes nano-, bio-, info-and cognitive technologies. The relevance of scientific research on this

problem due to the need of philosophical understanding the specifics of convergent technologies that have come to the forefront of research and acquired the status of «breakthrough», «innovative» technologies that transform society through mutually synergetic effects. They are creating an entirely new set of highly integrated innovative socio-cultural environment. Against this background, there is a transformation of human nature and its identity through the possible transformation of physicality and gain immortality. There is a fundamental scientific problem – the study of changes in the nature of man and his physicality in an environment of converged technologies. Research in the framework of this problem requires solving the fundamental problem of constructing an adequate model that describes the evolution of new forms of physicality and identity in an environment of converged technologies.

### **ТРАНСФОРМАЦИИ НАУЧНО-ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА В КОНТЕКСТЕ КОНВЕРГЕНТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Алиева Н.З., Захаров А.П.**

Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донской государственный технический университет» в г. Шахты Ростовской области, e-mail: alinat1@yandex.ru

В статье рассматривается проблема построения адекватной модели в среде конвергентных технологий. Актуальность исследований по данной научной проблеме обусловлена необходимостью философского осмысления специфики современного научно-инновационного развития общества. Представлен краткий обзор авторитетных трудов по инновационной проблематике с учетом новейших взглядов относительно NBIC-конвергенции. Трансформация общества представлена как закономерный результат усиливающегося воздействия технологии. Проводится философский анализ трансформаций научно-инновационного развития общества в контексте конвергентных технологий. В дискурс философии науки встраиваются конвергентные технологии в качестве среды и движущей силы развития общества, а также понятия «инновация» и «научно-инновационный процесс». Предлагается конвергентная модель научно-инновационного развития общества, в которой на основе фундаментальных когнитивных исследований реализуются постнеклассические и синергетические прикладные проекты в области конвергентных технологий.

### **TRANSFORMATION THE SCIENTIFIC AND INNOVATIVE DEVELOPMENT OF SOCIETY IN THE CONTEXT OF CONVERGENT TECHNOLOGIES**

**Aliyeva N.Z., Zakharov A.P.**

Institute of service and business (branch) Don State Technical University ( ISB (branch) DSTU)  
Institute of the service sector and entrepreneurship (Branch)

The problem of an adequate model in an environment of converged technologies. The relevance of scientific research on this problem due to the need of modern philosophical understanding of specific scientific and innovative development. A brief review of authoritative books on innovation issues with the latest views on the NBIC-convergence. The transformation of society is presented as a natural result of the increasing impact of technology. Philosophical analysis of the transformations carried out scientific and innovative development of society in the context of convergent technologies. In the discourse of philosophy of science integrated convergent technologies as a medium and the driving force of social development, as well as the concept of «innovation» and «research and innovation process.» It is proposed convergent model of scientific and innovative development of the society in which, based on fundamental cognitive studies and synergies are realized POSTNONCLASSICAL application projects in the field of convergent technologies.

### **КРИЗИС ЦЕННОСТЕЙ В КУЛЬТУРЕ ПОСТСОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА**

**Анисимова О.С., Поломошнов А.Ф.**

ФБГОУ ВПО «Донской государственный аграрный университет  
Министерства сельского хозяйства России», п. Персиановский, Россия  
(246493, Ростовская обл., Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, 1), e-mail: paf1@mail.ru

В статье рассматриваются различные трактовки природы социального кризиса как кризиса ценностей. Авторы анализируют социальный кризис в контексте ценностного подхода как кризис ценностных ориентаций. Выясняется значение ценностей и их динамики в историческом социокультурном процессе. На основе критического анализа концепций кризиса культуры О. Шпенглера, П. Сорокина, Г. Зиммеля, Э. Фромма авторы формулируют концепцию социокультурного кризиса как разлада между социальной и культурной системами. Сущность социального кризиса представляется как дегуманизация традиционных ценностей, как острое столкновение формализованных, дегуманизированных традиционных и новых гуманистических ценностей, как качественное изменение доминирующих ценностей и ценностных ориентаций. Социокультурный кризис рассматривается авторами также как некий дисбаланс ценностей, интересов и потребностей различных социальных групп, а также как дисбаланс, ценностная дезориентация отдельной личности, оказывающейся в

условиях плюрализма ценностей или неудовлетворительной реализации ее интересов и потребностей. В статье также представлен обзор основных направлений интерпретации современного российского социокультурного кризиса постсоветского общества.

### CRISIS OF VALUES IN THE CULTURE OF POST-SOVIET SOCIETY

**Anisimova O.S., Polomoshnov A.F.**

Donskoy State Agrarian University, Persianovsky, Russia  
(346493, Persianovsky, street Krivoslykova, 1), e-mail: paf1@mail.ru

The article discusses the various interpretations of the nature of the social crisis as a crisis of values. The authors analyze the social crisis in the context of the value approach as a crisis of value orientations. It finds out the importance of values and their socio-cultural dynamics in the historical process. Based on a critical analysis of the concepts of cultural crisis Spengler, Sorokin, G. Simmel, Erich Fromm, the authors formulate the concept of social and cultural crisis as the rift between the social and cultural systems. The essence of the social crisis is presented as a dehumanization of traditional values, as acute collision of formalized dehumanize traditional and new humanistic values, as a qualitative change in the dominant values and value orientations. Socio-cultural crisis is considered by the authors as well as a certain imbalance of values, interests and needs of different social groups, as well as an imbalance, values disorientation of the individual when he finds himself in a context of pluralism of values or unsatisfactory implementation of its interests and needs. The article also provides an overview of the main areas of social and cultural interpretations of modern Russian crisis of the post-Soviet society.

### ЦЕННОСТНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕССА

**Анисимова О.С.**

ФБГОУ ВПО «Донской государственный аграрный университет Министерства сельского хозяйства России», п. Персиановский, Россия (246493, Ростовская обл., Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, 1), e-mail: anisolia@yandex.ru

В статье автором исследуются ценностные составляющие социокультурного процесса в единстве человека, культуры и социальности. Автор анализирует те факты, что одни ценности изменяют систему, другие их только воспроизводят, высшие ценности становятся инструментом стабилизации. На основе критического анализа автор делает выводы о том, что все системы, личностная, культурная и социальная взаимосвязаны и не могут быть сведены в одну, т.к. они взаимодействуют. Личностная система невозможна без социальной и культурной, а социальная – без личностной и культурной. Культура в этом случае является осью действий человека, как связующее звено между личностью и социумом. Ценности выступают здесь стандартами устойчивости, которые реализуются мотивационно – конкретными действиями. Теоретико-методологической основой исследования послужили труды философов, культурологов, социологов о природе ценностей. В исследовании использован, в первую очередь, социокультурный подход. В данном исследовании автором была рассмотрена деятельность как процесс, находящийся в «гуще» культуры, связанный с ней. Автор предполагает, что деятельность свободна, включает воплощение и репрезентацию, связана с символикой, воспроизводящей способность. На основании этого автор делает вывод о том, что если наблюдается равновесие между культурными целями и нормами поведения, то образуется общество относительно устойчивое, но с тенденцией к изменению. В заключение анализа ценностных составляющих социокультурного процесса автор выдвигает гипотезу о приблизительной устойчивости ценностной системы, в связи с тем, что социальные действия людей формируются через ценности и ценностные ориентации, являющиеся критерием выбора для возникающих или имеющихся альтернатив ориентаций.

### VALUE COMPONENT OF SOCIALCULTURAL PROCESS

**Anisimova O.S.**

Donskoy State Agrarian University, Persianovsky, Russia (346493, Persianovsky, street Krivoslykova, 1), e-mail: anisolia@yandex.ru

In the article the author investigates the value components of social and cultural process in the unity of man, culture and sociality. The author analyses the facts that the same values change the system, others are only reproduce, higher values become the tool of stabilization. On the basis of critical analysis, the author concludes that all systems, personal, cultural and social are interconnected and cannot be reduced to one, because they interact. Personal system is impossible without the social and cultural, and social – without personal and cultural. Culture in this case is the axis of human actions, as a connecting link between the individual and the society. Values are here sustainability standards that are implemented motivational and concrete actions. The theoretic-methodological basis of the research were the works of philosophers, philologists, sociologists about the nature of values. The study used, first of all, social and cultural approach. In this study, the author has reviewed the activities of as being in the «thick» culture associated with it. The author suggests that the activity is free, includes the incarnation and representation, is connected with symbolism, playing ability. On this basis the author concludes that if there is equilibrium between cultural objectives and standards

of conduct, then formed a society of relatively stable, but with a tendency to change. In conclusion, the analysis of value creation sociocultural process the author puts forward a hypothesis about the approximate stability of the value system, in connection with the fact that social action people formed through the values and value orientations, which are a selection criterion for emerging or existing alternatives orientations.

### **КРИЗИС ЦЕННОСТЕЙ В КУЛЬТУРЕ ПОСТСОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА**

**Анисимова О.С., Поломошнов А.Ф.**

ФБГОУ ВПО «Донской государственный аграрный университет Министерства сельского хозяйства России», п. Персиановский, Россия (246493, Ростовская обл., Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, 1), e-mail: paf1@mail.ru

В статье рассматриваются различные трактовки природы социального кризиса как кризиса ценностей. Авторы анализируют социальный кризис в контексте ценностного подхода как кризиса ценностных ориентаций. Выясняется значение ценностей и их динамики в историческом социокультурном процессе. На основе критического анализа концепций кризиса культуры О. Шпенглера, П. Сорокина, Г. Зиммеля, Э. Фромма авторы формулируют концепцию социокультурного кризиса как разлада между социальной и культурной системами. Сущность социального кризиса представляется как дегуманизация традиционных ценностей, как острое столкновение формализованных, дегуманизированных традиционных и новых гуманистических ценностей, как качественное изменение доминирующих ценностей и ценностных ориентаций. Социокультурный кризис рассматривается авторами также как некий дисбаланс ценностей, интересов и потребностей различных социальных групп, а также как дисбаланс, ценностная дезориентация отдельной личности, оказывающейся в условиях плюрализма ценностей или неудовлетворительной реализации ее интересов и потребностей. В статье также представлен обзор основных направлений интерпретации современного российского социокультурного кризиса постсоветского общества.

### **CRISIS OF VALUES IN THE CULTURE OF POST-SOVIET SOCIETY**

**Anisimova O.S., Polomoshnov A.F.**

Donskoy State Agrarian University, Persianovsky, Russia (346493, Persianovsky, street Krivoshlykova, 1), e-mail: paf1@mail.ru

The article discusses the various interpretations of the nature of the social crisis as a crisis of values. The authors analyze the social crisis in the context of the value approach as a crisis of value orientations. It finds out the importance of values and their socio-cultural dynamics in the historical process. Based on a critical analysis of the concepts of cultural crisis Spengler, Sorokin, G. Simmel, Erich Fromm, the authors formulate the concept of social and cultural crisis as the rift between the social and cultural systems. The essence of the social crisis is presented as a dehumanization of traditional values, as acute collision of formalized dehumanize traditional and new humanistic values, as a qualitative change in the dominant values and value orientations. Socio-cultural crisis is considered by the authors as well as a certain imbalance of values, interests and needs of different social groups, as well as an imbalance, values disorientation of the individual when he finds himself in a context of pluralism of values or unsatisfactory implementation of its interests and needs. The article also provides an overview of the main areas of social and cultural interpretations of modern Russian crisis of the post-Soviet society.

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В КОНТЕКСТЕ КРИЗИСА СОЦИАЛИЗАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ТРАНСФОРМИРУЮЩЕГОСЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА**

**Анисимова О.С.<sup>1</sup>, Николаева Л.С.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Донской государственный аграрный университет,  
Ростовская обл., Октябрьский р-н, пос. Персиановский

<sup>2</sup> Новочеркасская государственная мелиоративная академия, г. Новочеркасск.

В своей статье авторы раскрывают ценностные ориентации студенческой молодежи в контексте кризиса социализационной системы российского общества, изменения ценностных ориентаций студенческой молодежи в культуре трансформирующегося российского общества. По мнению авторов, несогласованность между высшими ценностями и социальным поведением людей формирует аксиологический «вакуум», отождествление в трансцендентном мире Абсолюта во избежание хаоса. И это отражается на студенческой молодежи. Социализация российского студенчества во многом определяется трансформацией общества и обусловлена этими процессами, среди которых была резкая смена общественных отношений, изменение основных социальных институтов, ценностно-нормативная неопределенность, отразившаяся на сознании молодежи. Аксиологические ориентиры студенческой молодежи характеризуются транзитивными чертами: неопределенность ожидания, инфантилизм, растерянность, минимальная социальная активность, апатия, недостаток знаний и опыта, прагматические и гедонистические ценности и цели, высокооплачиваемая работа, деньги, желание получить

от жизни как можно больше удовольствий. По мнению авторов, причина кризиса социализационной системы в сфере ценностных ориентаций сосредоточена в комплексе причин: кризис института семьи [рост неполных семей, разводов, насилия, аморального поведения, дезадаптации, девиации и т.п.]; образования [разрушение образования, основанного на российских традициях и отстранение его от воспитания]; власть средств массовой информации, подрывающая самосознание и психику молодежи и формирующая разрушительные ценности, отсутствие единой молодежной политики, разрушение единой системы общественного воспитания.

### **VALUE ORIENTATIONS OF STUDENTS IN THE CONTEXT OF THE CRISIS OF THE SOCIAL SYSTEM OF A TRANSFORMING RUSSIAN SOCIETY SYSTEM TRANSFORMING RUSSIAN SOCIETY**

**Anisimova O.S.<sup>1</sup>, Nikolaeva L.S.<sup>2</sup>**

1 Donskoy state agrarian University  
2 Novocherkassk state meliorative Academy

In the article authors open valuable orientations of student's youth in a context of crisis of sotsializatsionny system of the Russian society, change of valuable orientations of student's youth in culture of being transformed Russian society. According to authors, inconsistency between the supreme values and social behavior of people, forms axiological «vacuum», an identification in the transcendental world of the Absolute in order to avoid chaos. And it is reflected in student's youth. Socialization of the Russian students in many respects is defined by transformation of society and is caused by these processes among which there was a sharp change of the public relations, change of the main social institutes, the valuable and standard uncertainty reflected in consciousness of youth. Axiological reference points of student's youth are characterized by transitive lines: uncertainty of expectation, infantility, confusion, the minimum social activity, apathy, lack of knowledge and experience, pragmatism and hedonistic values and the purposes, highly paid work, money, desire to receive from life is as much as possible pleasures. According to authors, the reason of crisis of sotsializatsionny system in the sphere of valuable orientations is concentrated in a complex of the reasons: crisis of institute of a family [growth of incomplete families, stains, violence, immoral behavior, disadaptation, deviation, etc.]; educations [destruction of the education based on the Russian traditions and its discharge from education]; the power of mass media undermining consciousness and mentality of youth and forming destructive values, lack of uniform youth policy, destruction of uniform system of public education.

### **РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ДУХОВНОГО И СОЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОСТСЕКУЛЯРНОЙ РОССИИ**

**Астэр И.В.**

СПб ГАОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы»; Санкт-Петербург, Россия (199178, Санкт-Петербург, 12-ая линия В.О. д.13А); e-mail: iaster@inbox.ru

В современном постсекулярном обществе возрастает потребность во взаимодействии духовного и социального образования. В данной статье автор обосновывает необходимость и возможность подобного взаимодействия. Образовательное пространство открывает широкие возможности для перспективного социального партнерства светских и церковных учреждений. Конструктивное партнерство различных типов организаций в социальной сфере позволяет обеспечивать результативность социальной деятельности, ориентированной на оказание помощи людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию; расширяет материальные, кадровые и финансовые возможности взаимодействующих организаций, концентрирует общественное мнение на актуальных социальных проблемах. Социальный прогресс, как выяснилось, в процессе исторического развития общества, связан, главным образом, не с экономическим, техническим или информационным совершенствованием, но с приростом милосердия, любви и других нравственных добродетелей.

### **THE ROLE AND IMPORTANCE OF THE SPIRITUAL AND SOCIAL EDUCATION IN POST-SECULARIZATION RUSSIA**

**Aster I.V.**

Saint-Petersburg State Institute of Psychology and Social Work, St. Petersburg, Russia (13 «A», 12 line of Vasil'evsky isl., 199178), e-mail: iaster@inbox.ru

In today's post-secularisation society there is a growing need in concert of spiritual and social education. The author substantiates the need for and feasibility of such interactions. Educational environment offers important opportunities to advance social partnership of secular and religious institutions. A constructive partnership of different types of organizations in the social field will allow the impact of social activities aimed at helping people in difficult life situation; expands the material, human and financial capacities of the coordinated organizations, focusing public opinion on topical social issues. Social progress, as it turned out in the historical development of the society, is associated mainly with economic, not technical or informative, but with an improvement of mercy, love, and other moral virtues.

**ИНТЕГРАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ  
И ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ:  
ОТ ПРОЕКТОВ НОВОГО ВРЕМЕНИ К СОВРЕМЕННОСТИ**

**Балахнина О.Ю.**

ФГОУ ВПО Пермский национальный исследовательский политехнический университет,  
Пермь, Россия (614990 г. Пермь, Комсомольский проспект, 29), e-mail: oksanagudoshnikova@gmail.com

В художественном пространстве XXI века мы наблюдаем уникальное явление – возрождение на новом уровне синкретизма, специфическую интеграцию художественного сознания и художественной деятельности, происходящую, насколько мы можем судить, параллельно с постепенной, противоречивой интеграцией самого человека. Впрочем, эта интегративная тенденция может быть прослежена даже в эпоху предельной дифференциации человеческой сущности и элементов художественной культуры – в проектах творцов «семиоперы» Г. Перселла и «музыкальной драмы» Р. Вагнера. Нередко в наши дни эта интеграция оказывается недостаточно глубокой, проявляется в формах эклектичного, поверхностного микширования. Однако автор полагает, что в ходе лучших попыток этого рода воспитывается новый художник и новый зритель. Именно они, взаимодействуя и даже превращаясь друг в друга, будут способны создавать и понимать новое синкретическое искусство будущего, выражающее универсальную родовую сущность человека. В осознании этой тенденции, на взгляд автора, коренится успех семиоперы Перселла «Королева индейцев» в постановке П. Селларса и Т. Курентзиса (Пермь, 2013).

**INTEGRATION OF ART CONSCIOUSNESS AND HUMAN ESSENCE:  
FROM PROJEKTS OF MODERN AGE TO NOWADAYS**

**Balakhnina O.Y.**

State National Research Politechnical University of Perm. Perm, Russia  
(614990, Perm, Komsomolskiy Prospekt str., 29), e-mail: oksanagudoshnikova@gmail.com

We are witnesses of unique phenomenon in the space of XXI century art – we can observe the revival of syncretism at the its new level, that is specific integration of art consciousness and art activities. This tendency, as far as we know, is realizing in parallel with the gradual and thorny integration of the human essence. However, this integrative tendency can be traced even in the age of extreme differentiation of human essence and elements of art culture - in projects of «semi-opera» by H. Purcell and «music drama» by R. Wagner. Sometimes this integration is not enough deep nowadays, it is manifested in the forms of eclectic, shallow-minded mixing. However, the author believes that in the best attempts of this kind we can see breeding of a new artist and a new spectator. They interact and even turning to each other, and they will can create and new syncretic art in future – art, which will express universal patrimonial human essence. Author suggests, that success of Purcell's semi-opera «Indian Queen» directed by P. Sellars and T. Currentzis (Perm, 2013) is based on consciousness of this tendency.

**НАПРАВЛЕНА ЛИ НА ЖИВОЕ ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕГО  
ХИМИЧЕСКОГО ВЕЩЕСТВА ВСЕЛЕННОЙ?**

**Барг О.А.**

ФГБОУ ВПО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»,  
Пермь, Россия (614000 , Пермь, ул. Букирева, 15), e-mail: olbarg@gmail.com

Показано, что все астрономические формы химического вещества Вселенной являются результатами изначальной направленности его эволюции на живое. Это следует из отношений магистрального и тупиковых направлений химической эволюции. Магистраль, которая ведет от элементов-органогенов к живому, имеет свою внутреннюю необходимость, известную как «биохимическое предопределение». Она первична по отношению к тупикам. Часть продуктов каждой ступени магистрали, попадая в тупиковые линии эволюции, направляет их в сторону формирования внешних условий продолжения развития на магистрали. В ходе развертывания этих отношений и возникают все астрономические формы вещества. Таким образом, присущее магистрали биохимическое предопределение задает направленность всей химической эволюции Вселенной как ступени единого закономерного мирового процесса развития объективной реальности.

**WHETHER EVOLUTION OF ALL CHEMICAL SUBSTANCE  
OF THE UNIVERSE IS DIRECTED ON THE LIVE?**

**Barg O.A.**

Perm State National Research University, Perm, Russia (614000, Perm, street Bukirev, 15),  
e-mail: olbarg@gmail.com

Article demonstrates that all astronomical forms of chemical substance of the Universe are results of a primary orientation of its evolution on the live. It follows from relations between main line and deadlocks of chemical evolution.



The main line which conducts from the biogenic elements to the live has the internal necessity and is primary in relation to deadlocks. The part of products of each steps of main line getting to deadlock lines and directs them towards formation of external conditions of it continuation. During expansion of these relations there are all astronomical forms of substance appeared. In such a way biochemical predestination inherent in a main line sets an orientation of all chemical evolution installed as a step of uniform natural world process of development of the objective reality.

### **ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ КОМФОРТ СИБИРИ (УРБАНИЗАЦИЯ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОЙ ДИНАМИКИ)**

**Баркова О.И.**

ООО «ПРОМ ВНТ», г. Красноярск

Автор критикует обоснованность высоких темпов переселения сельских жителей Сибири в города в русле либерализации строительного комплекса, процессов агломерирования и мегалополизации, актуальных для густонаселенных стран. Это противоречит логике развития русской цивилизации, тесно связанной с поземельной общиной. При сохранении существующей тенденции сибирский город может превратиться в место постепенного исчезновения населения. Ввиду того, что государство в силах употребить данную ему народом власть для того, чтобы гармонизировать взаимоотношения территории и населения, анализируются меры государственного регулирования, принимаемые в различных странах для поддержания демографического баланса, давшие положительный результат. Приводятся взгляды Д. Локка и А.С. Хомякова о благотворном воздействии земледелия на нравственность, социальное развитие народа, профилактику обнищания жителей и обезлюживания территорий. Выводы подкреплены материалами из современных статистических сборников.

### **DEMOGRAPHIC COMFORT OF SIBERIA (URBANIZATION AS A FORM OF SOCIAL DYNAMICS)**

**Barkova O.I.**

PROM VNT, Krasnoyarsk

The author challenges the justification of a high rate of migration of countrymen to the cities of Siberia due to the liberalization of the building complex and agglomeration brought from densely populated countries. This is contrary to the logic of the development of Russian civilization, which is closely linked to the land of the community. If current trends in the Siberian city can be a place of gradual extinction of the population. Due to the fact that the state has the possibility of harmonizing the population and territory, the author analyzes the state regulation measures adopted in various countries to maintain the demographic balance, which gave a positive result. We represent the views of J.T. Locke and A.S. Homjakov about the beneficial effects of agriculture on the moral and social development of the people, the prevention of impoverishment and depopulation of the area. The findings are backed by materials of modern statistical compilations.

### **БЫЛИННО-ГЕРОИЧЕСКИЙ КОНЦЕПТ «БОГАТЫРЬ» КАК ЛОКАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ЭКСПЛИКАЦИИ КОНЦЕПТА «СВЕРХЧЕЛОВЕК» В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Беляев Д.А.**

ФГБОУ ВПО Липецкий государственный педагогический университет, Липецк, Россия  
(398020, г. Липецк, ул. Ленина, 42) dm.a.belyaev@gmail.com

Данная статья продолжает серию научно-исследовательских работ, посвященных актуальной тематике – изучению концепта «сверхчеловек» в пространстве культуры. Отечественная культура также стала сферой бытования идеи сверхчеловека, и первым ее воплощением стал образ богатыря в русском былинно-героическом эпосе. В работе анализируется семантическая наполненность концепта «богатырь», ее связь с типической сверхчеловеческой атрибутикой. Отдельно рассматривается эволюция образа богатыря в контексте культурного нарратива, его синкретически-мифологическая и обобщенно-историческая формы репрезентации, являющиеся этапами имплицитного формирования идеи сверхчеловека. Также отмечаются самобытно-культурные черты отечественного локального концепта сверхчеловека.

### **CONCEPT OF EPICS AND HEROIC «BOGATYR» AS A LOCAL VARIANT OF EXPLICATION OF THE CONCEPT «OVERMAN» IN OUR CULTURE**

**Belyaev D.A.**

Lipetsk State Pedagogical University, Lipetsk, Russia (398020, Lipetsk, Lenin's street, 42)  
dm.a.belyaev@gmail.com

This article continues a series of research papers on topical issues, namely the study of the concept «Overman» in the space of the culture. Russian culture has also become a sphere of existence the idea of overman, and the first incarnation of it

was the image of the hero in the Russian epic-heroic epic. This paper analyzes the semantic content of the concept «hero» and its connection with typical overman attributes. Separately, the evolution of the image of the hero in the context of the cultural narrative, its syncretic-mythological-historical and generalized forms of representation, is the stage of the formation of the implicit idea of the overman. Also recorded is original and cultural features of the domestic local concept of the overman.

### **ИДЕАЛЫ, ЦЕННОСТНЫЕ УСТАНОВКИ, ПОТРЕБНОСТИ И ИНТЕРЕСЫ В ДУХОВНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СПОРТСМЕНА**

**Бойко С.В., Скобрев И.А.**

Филиал ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»  
в г. Череповце. РФ, Вологодская обл. (162602, Череповец, ул. Сталеваров, 44), e-mail: sboyko938@mail.ru

Можно с уверенностью сказать, что подавляющее большинство российских спортсменов осознает свои зависимости от общества и государства, но не все могут воплотить гражданскую позицию на практике. Характеристики гражданской позиции российского спортсмена отражены в элементах его сознания и закреплены в ценностно-мотивационных показателях мировоззрения: идеалах, ценностных установках, потребностях и интересах. Для российского спортсмена несомненным идеалом остается победа в крупных международных и внутригосударственных соревнованиях. Если индивид имеет особые спортивные данные и достижения, посвящает себя профессиональным занятиям спортом, он закономерно формирует идеал победителя. В характеристике идеала гражданской позиции современного российского спортсмена важно отметить наличие двух сторон: общекультурной (социокультурной) и собственно спортивной (профессиональной), которые выражены в его ценностных установках. Мировоззренческие знания и идеалы в духовной составляющей гражданской позиции личности тесно связаны с потребностями и интересами. Потребность спортсмена в гражданской позиции, как и любого гражданина страны, относится к разряду высших потребностей личности, так как она детерминирует общесоциальный и профессиональный статусы индивида. Гражданская мировоззренческая позиция позволяет оптимизировать интересы и потребности спортсмена таким образом, что они приобретают ценностную значимость применительно к осознанию принадлежности к своей стране, малой родине, патриотическим чувствам и идеям. Целью статьи является социально-философский анализ динамики идеалов, ценностных установок, потребностей и интересов в духовной составляющей гражданской позиции спортсмена

### **IDEALS, VALUES, NEEDS AND SPIRITUAL COMPONENT OF THE CITIZENSHIP OF AN ATHLETE**

**Boyko S.V., Skobrev I.A.**

Branch of “St. Petersburg State Economic University” in Cherepovets  
(Russia, Vologda region 162602, Cherepovets, 44 Stalevarovst.) e-mail: sboyko938@mail.ru

It's safe to say that the vast majority of Russian athletes are aware of their dependence on the state and society but not everyone can realize citizenship in practice. Characteristics of citizenship of the Russian sportsman are reflected in the elements of his consciousness and fixed in terms of value-motivational philosophy, ideals and values, the needs and interests. For the Russian athlete the ideal remains in unquestionable victory in major international and domestic competitions. If a person has a special sports figures and achievements, is committed to professional sports, he naturally forms an ideal winner. In the characteristic of the ideal of citizenship of the modern Russian athlete it is important to note that there are two sides of the aspect: general cultural (social and cultural) and the actual sports (professional), which are expressed in units of its value. Ideological knowledge and ideals of the spiritual component of the citizenship is closely linked to his needs and interests. The need for an athlete to citizenship, as well as any citizen of the country, belongs to the category of higher needs of the individual, because it determines the general social and professional status of the individual. Civil philosophical position allows optimizing the interests and needs of the athlete so that they acquire a value meaning in relation to the realization of belonging to the country, small homeland, patriotic feelings and ideas. The purpose of this paper is the socio-philosophical analysis of the dynamics of the ideals, values, needs, and interests in the spiritual component of the citizenship of an athlete.

### **ОБЩЕСТВО ПОТРЕБЛЕНИЯ В РОССИИ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО СОЦИУМА**

**Бойко С.В., Магомедова А.М.**

Филиал ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»  
в г. Череповце. РФ, Вологодская обл. (162602, Череповец, ул. Сталеваров, 44), e-mail: sboyko938@mail.ru

Общество потребления оказывает серьезное влияние на все стороны человеческой жизнедеятельности. В социальной сфере существенно изменяются направления процессов социализации людей: социальные связи, формируемые взаимным развитием человека и общества как взаимозависимых самоцелей, практически подменяются механистическими связями «производство – потребление». В духовной сфере последствия утверждения консюмеризма наиболее деструктивны, особенно это касается этического и аксиологического аспекта. В политической сфере потребительство приводит к обезличиванию власти, руководству в политике не социальными, а узкоэгоистическими интересами и готовностью поддержать ту политическую силу, которая может

предложить более высокий уровень потребления. В экономической сфере культ потребления реализует себя как высшую материальную ценность, подвергая забвению древний принцип социального бытия: «Не хлебом единым – жив человек!». Целью статьи является анализ негативных тенденций, порождаемых обществом потребления в российском социуме.

### **CONSUMER SOCIETY IN RUSSIA AND TENDENCIES OF RUSSIAN SOCIETY DEVELOPMENT**

**Boyko S.V., Magomedova A.M.**

Branch of “St. Petersburg State Economic University” in Cherepovets, Russia, Vologda region  
(162602, Cherepovets, 44 Stalevarov st. ), e-mail: sboyko938@mail.ru

Consumer society influences all spheres of human activity. In social sphere the directions of people socialization processes are being considerably changed: social links formed by mutual development of human and society as interdependent purposes, are practically substituted by mechanical connections “production – consumption”. In spiritual sphere the consequences of consumerism statement are more destructive especially in ethic and axiological aspects. In political sphere consumerism leads to authority depersonalization – politics is fulfilled not by social but by selfish interests and readiness to support the political power offering the higher level of consumption. In economic sphere consumption cult is realized as the greatest material value and the ancient principle of social being “Man does not live by bread alone” is forgotten. The purpose of the article is the analysis of negative tendencies generated by consumer society in Russia.

### **ИЗБИТОЧНАЯ СЦИЕНТИЗАЦИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО ОБЩЕСТВА КАК ТЕМА РАННИХ ФИЛОСОФСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ТЕОДОРА АДОРНО**

**Брыжник В.Н.**

Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, Киев, Украина  
(01601, Украина, Киев, ул. Владимирская, 60, e-mail: <http://www.phildep.univ.kiev.ua/>)

В анализе ранних философских произведений Т. Адорно рассмотрена суть негативного влияния дегуманизованного философского знания на социокультурную и историческую эволюцию европейского общества. В пространстве индустриального общества это знание исполняет функцию вспомогательного интеллектуального средства для сохранения и усиления власти буржуазного общества над индивидом. Естественная склонность человека европейской культуры к осознанной деятельности, а также склонность к интеллектуальной активности нивелируется из-за распространения социальной установки относительно индивида как покорного объекта манипуляций. Таким образом, исторический процесс социокультурной эволюции замедляет свой ход. Согласно Адорно, фактором интеллектуальной эмансипации индивида и культурной активизации общества становится обновленное философское знание, которое актуализирует виденье человека не только как физического существа, но и как воплощение духовной активности.

### **EXCESS SCIENTIZATION OF EUROPEAN SOCIETY AS A THEME OF THEODOR ADORNO'S EARLY PHILOSOPHICAL WORKS**

**Bryzhnik V.N.**

Taras Shevchenko National University of Kiev, Kiev, Ukraine  
(01601, Ukraine, Kiev, 60, ul.Vladimirskaja, e-mail: <http://www.phildep.univ.kiev.ua/>)

In analyzing of the early philosophical works of T.Adorno it is discovered the essence of the negative impact of dehumanized philosophical knowledge on socio-cultural and historical evolution of the European society. In the space of an industrial society this knowledge fulfills the function of the auxiliary intellectual mean for preservation and strengthening of the power of bourgeois society over the individual. The natural tendency of man of European culture to commit the conscious action, and his tendency to intellectual activity collapsed because of the spread of a social attitude to the individual as to the humble object for manipulation. Thus, the historical process of the socio-cultural evolution slows down. According to Adorno, the renewed philosophical knowledge, which is updated the vision of man, not only as a physical being, but also as the embodiment of spiritual activity, becomes a factor of intellectual emancipation of the individual and cultural revitalization of society.

### **СОВРЕМЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОРОТ И ОБЩЕСТВО**

**Веряскина А.Н.**

ФГБОУ ВПО «Нижегородский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Нижний Новгород, Россия (603950 г. Нижний Новгород, ГСП-292, просп. Гагарина, д.46, e-mail: veryaskina-an@mail.ru)

Рассматриваются качественные преобразования системы «наука – техника – производство (практика)», составляющие содержание современного технологического переворота, закономерно связанные на основе еди-

ной сущности. Обосновывается система взаимосвязанных требований к общественным отношениям и менталитету общества, способствующих развитию науки и техники и предотвращению социальных рисков. Проведен сравнительный анализ «идеального» менталитета, сущностных черт российского менталитета и реальной ментальности современного российского общества с целью выявления степени соответствия объективным требованиям современного технологического переворота. Показано, что реализации данных требований способствует менталитет, выражающий стремление к свободе в органическом сочетании со способностью ограничивать индивидуализм, объединяться с другими людьми на основе экологических, социальных, политических императивов. Российский менталитет, традиционно способствовавший сохранению этноса в сложных природно-географических и геополитических условиях, соответствует требованиям современного технологического переворота на самом глубинном уровне – на уровне сущности. Наблюдаемое сегодня усиление расхождений между реальной ментальностью населения современной России и сущностными чертами российского менталитета не отвечает объективным потребностям научно-технического развития и может привести к серьезным последствиям.

### **MODERN TECHNOLOGY REVOLUTION AND SOCIETY**

**Veryaskina A.N.**

Nizhny Novgorod Institute of Management, a branch of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Nizhny Novgorod, Russia  
(603950, Nizhny Novgorod, Gagarin Avenue, 46), e-mail: veryaskina-an@mail.ru

Qualitative transformations of the system «Science – Technology – Manufacturing (practice)» as the content of the modern technological revolution regularly connected on the basis of a single entity are under consideration. The system of interconnected requirements related to public relations and the mentality of the society contributing to the development of science and technology and the prevention of social risks are rationalized. A comparative analysis of the «ideal» mentality, essential features of the Russian mentality and real mentality of the Russian society is carried out in order to identify degrees of conformity to the objective requirements of the modern technological revolution. Implementation of these requirements is concurred by the mentality that expresses the desire for freedom in organic combination with the ability to limit individualism, to combine with other people on the basis of environmental, social, and political imperatives. The Russian mentality that traditionally helped to preserve the ethnic group in complex natural – geographical and geopolitical conditions, meets the requirements of the modern technological revolution at the deepest level that is of essence. Enhancement of the current gap between the real mentality of the modern Russian population and the essential features of the Russian mentality does not meet the objective needs of the scientific – technical development and can lead to serious consequences.

### **«СОЦИАЛЬНАЯ СЕЛЕКЦИЯ» КАК КАТЕГОРИЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК: ВЕРСИЯ УОЛТЕРА РАНСИМЕНА**

**Внутских А.Ю.**

ФБГОУ ВПО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»,  
Пермь, Россия (614990, Пермь, ГСП ул. Букирева, 15), avnut@inbox.ru

Проведен анализ концепции эволюционной социологии в версии У. Г. Рансимена. Показано, что данная концепция опирается на парадигму селекционизма и близка современным вариантам социобиологии. Выделены сильные и слабые стороны данной концепции. Автор полагает, что к ее сильным сторонам можно отнести идею трех уровней действия отбора (биологический, культурный, социальный), четкое определение объектов отбора на этих уровнях. Особенно интересен анализ объективно действующего социального отбора, объектами которого являются практики. Однако, по мнению автора, у данной концепции есть некоторые теоретические и методологические изъяны, которые препятствуют принятию парадигмы селекционизма в науках о человеке. У. Рансимен не вполне объясняет механизм взаимодействия трех уровней отбора; рассматривает «среду», содержащую критерии отбора и выступающую его непосредственным фактором, как некую фундаментальную, «всемогущую» реальность – но не исследует ее формирование и сущность; не исследует связь отбора с эволюционным прогрессом и развитие самого механизма отбора.

### **SOCIAL SELECTION AS CATEGORY OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES: WALTER RANCIMAN'S VERSION**

**Vnutskikh A.Y.**

FSBEE HPO Perm State National Research University, Perm, Russia  
(614990, Perm, street Bukireva, 15), e-mail: avnut@inbox.ru

The analysis of W. G. Ranciman's evolutionary sociology concept is provided. Author suggests that the concept is based on the selectionist paradigm and is close to modern versions of a sociobiology. Strengths and weaknesses of the concept are pointed out. Author believes that the strengths of the concept are: idea of three levels of action of selection (natural, cultural, social), precise definition of selection objects at these levels. The analysis of objective social

selection is the most interesting; objects of this selection are practices. However, author suggests, that this concept has some theoretical and methodological defects. It interferes to acceptance the selectionist paradigm in Human sciences. W. Rancman does not quite explain mechanism of interaction between three levels of selection; he considers that an environment contains selection criteria and acts as its immediate factor and fundamental «all-powerful» reality – but he doesn't research forming and essence of environment; he doesn't investigate link of selection with evolutionary progress and development of selection mechanism as such.

### **РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ТИПОЛОГИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ СВЯЩЕННИКА ПАВЛА ФЛОРЕНСКОГО**

**Воденко К.В.**

Ростовский государственный строительный университет, Ростов-на-Дону, Россия  
(344022, Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 162), e-mail: auq@rqsu.ru

В статье осуществлена герменевтическая реконструкция специфики типологизации культуры в контексте религиозно-философской концепции культуры П.А. Флоренского. Делается вывод о том, что в религиозной философии П.А. Флоренского присутствует «архетип двойственности», который является результатом прочтения онтологического аспекта антиномизма (изначальная раздвоенность, антиномичность мира). Идея двойственности, идущая от герметической традиции (Добро-Зло) через Пифагора (чет-нечет), Платона (мир идей и мир реальный), неоплатоников (божественная простота и мир чувственный), не является христианской и связана с философским контекстом Серебряного века (В.С. Соловьев и др.). В статье показано, что в концепции П.А. Флоренского критерием типологизации культур выступает идея Логоса и Хаоса, являющаяся результатом объективации архетипа двойственности. В соответствии с этим критерием выделяются два типа культур: Средневековый и Возрожденческий. Средневековый тип культуры характеризуется органичностью, объективностью, конкретностью, самособранностью, а Возрожденческий – раздробленностью, субъективностью, отвлеченностью и поверхностностью. Культурно-историческая тема «Возрождение-Средневековье» является одной из ключевых в культурфилософии русского символизма.

### **RELIGIOUS AND PHILOSOPHICAL CONCEPT OF CULTURE TYPOLOGY OF PRIEST PAVEL FLORENSKY**

**Vodenko K.V.**

Rostov State University of Civil Engineering, Rostov-on-Don, Russia  
(344022, Rostov-on-Don, Sotsialisticheskaya Street, 162), e-mail: auq@rqsu.ru

The article deals with the hermeneutic reconstruction of the specific typology of culture in the context of religious and philosophical concept of culture of Pavel Florensky. It is concluded that in the religious philosophy of the P. Florensky there is «the archetype of duality,» which is the result of reading the ontological aspect of antinomianism (original duality, the antinomy of the world). The idea of duality, going from the Hermetic tradition (Good - Evil) by Pythagoras (even-odd), Plato (the world of ideas and the real world), the Neoplatonists (divine simplicity and the sensory world) is not a Christian and is associated with the philosophical context of the Silver Age (V. Soloviev etc.). The paper shows that the concept of P. Florensky criterion typology of cultures favor the idea of the Logos and the Chaos that results from the objectification of the archetype of duality. According to this criterion, there are two types of cultures: Medieval and Renaissance. Medieval type of culture is characterized by organic, objectivity, focused, self-assembly, and Renaissance - fragmented subjectivity, abstraction and superficiality. Cultural and historical theme «Renaissance- Medieval» is one of the key them of Russian Symbolism.

### **КОНЦЕПЦИЯ «ГАРМОНИЧНОГО МИРА» КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ КОСМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ КНР**

**Волчек А.Г.**

ФГБОУ ВПО «Забайкальский государственный университет», Чита, Россия  
(672039, Чита, ул. Александров-Заводская, 30), e-mail: vzglyad\_na\_vostok@mail.ru

Китайское руководство выдвинуло предложение о «совместном строительстве гармоничного миропорядка». Появлению и развитию новой концепции «строительства гармоничного миропорядка» способствовал ряд реформ, проводимых в КНР, а также разработка национальных стратегий развития Китая. Содействие построению гармоничного миропорядка представляет собой внешнее продолжение внутренней стратегической задачи КНР – создания гармоничного социалистического общества. Реализуемая концепции «гармоничного мира», по мнению правительства КНР, будет содействовать развитию и процветанию всего мира на основе сбалансированного развития и гармоничного взаимодействия всего человечества. На основе реализации концепции «гармоничного мира» китайское руководство разрабатывает и реализует планы по изучению и освоению космического пространства, заручаясь поддержкой не только космических держав РФ и США, но и новыми странами, желающими развивать космическую отрасль. Китайское руководство заинтересованно в развитии международной космической отрасли на основе концепции «гармоничного мира», а также в инклюзивном развитии космического пространства.

## THE CONCEPTION OF “HARMONIC WORLD” AS A FOUNDATION OF CHINA SPACE INDUSTRY DEVELOPMENT

**Volchek A.G.**

Transbaikal State University, Chita, Russia (672039, Chita, Alexandro-Zavodskaya St., 30),  
e-mail: vzglyad\_na\_vostok@mail.ru

Chinese authorities have put forward a proposal for “a cooperative building of a harmonious world”. The new concept of “a harmonious world order” was brought about by a number of latest reforms introduced in the People’s Republic of China together with the development of national strategies for the growth of China. Cooperation in the harmonious world building is an extension of the internal strategic mission of the PRC, that of the creation of a harmonious socialist society. According to the Chinese government, the concept of “a harmonious world” will contribute to the development and prosperity of the world due to sustainable development and harmonious cooperation of all mankind. Based on the concept of “a harmonious world” the Chinese authorities design and carry out plans for space exploration with the support of such space powers as the Russian Federation and USA, as well as the new counties willing to develop their space industry. The government of China is interested in the development of international space industry on the basis of the concept of “a harmonious world”.

## ТВОРЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ СУЩЕСТВОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ

**Вторушин Н.А., Панькова Н.М.**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования «Национальный исследовательский Томский политехнический  
университет», Институт социально-гуманитарных технологий, г. Томск, Россия (634050, пр. Ленина, 30)

Обозначены взгляды на образование не только как на инструмент формирования гармоничной личности (с точки зрения либерального подхода) или как на профессиональную подготовку (с позиции утилитарного подхода). Кризисная ситуация, сложившаяся в современном обществе, может быть преодолена в новой модели образования, учитывающей творческие способности человека. Определена значимость индивидуальных особенностей обучающегося, его творческих способностей и личностных ориентиров. Обозначены основные проблемы, связанные с творческим процессом. Отмечено, что образование, лишенное гуманитарной составляющей, теряет духовность и культуру, становится чужим обществу и личности и превращается в «ремесло». Сделан вывод о том, что именно идея сотворчества, а не только творческий процесс на всех этапах человеческих взаимоотношений, является ключом, который позволит человеку продвинуться по пути развития творческого потенциала личности.

## CREATIVITY AS AN EXISTENCE CONDITION OF MODERN EDUCATION MODEL

**Vtorushin N.A., Pankova N.M.**

Federal State-Funded Educational Institution of Higher Vocational Education «National Research Tomsk  
polytechnic university», Institute of Humanities, Social Sciences and Technologies, Tomsk, Russia  
(30 Lenin avenue, Tomsk, Russia, 634050)

Views on education as on the instrument of the harmonious personality formation (according to liberal approach) or as on professional training (according to pragmatic approach) are determined. The crisis situation which has developed in modern society can be overcome with the application of new training methods promoting awakening of creative abilities. The importance of learner’s special features, his creative abilities and personal interests are defined. The main problems connected with creative process are specified. It is noted that the education without a humanitarian component loses spirituality and culture, becomes strange to society and personality and turns into «occupation». The idea of co-authorship, not creative process at all stages of human relationship, is that key which allows a person to promote on the way of creative potential development.

## ТЕМАТИЗАЦИЯ ОТКРЫТОСТИ ЧЕЛОВЕКА В СМЫСЛО- И ТЕХНОЦЕНТРИЧЕСКИХ СТРАТЕГИЯХ ЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ

**Гибелев И.В.**

Московский государственный медико-стоматологический университет им. А.И. Евдокимова, Москва,  
Россия (127473, Москва, ул. Делегатская, д.20, стр.1), e-mail: msmsu@msmsu.ru

Статья посвящена анализу понимания человека в современной философии. Исходным пунктом анализа выступает открытость человека сверхкультурным детерминациям – сакральному миру и миру природы. Актуальность исследования составляет рассмотрение открытости на почве современной постметафизической философии. В этой связи проблема, на освещение которой направлена статья, раскрывается как несоординированность понимания особого положения человека в мире, когда он предстает как особое сущее, осознающее собственную открытость, и концепции «не-исключительности»

человека среди прочих сущих. Перспективу исследования задает различие двух культурфилософских стратегий европейской мысли – смысло- и техноцентрической, которые обозначают, соответственно, трансцендентный и не-трансцендентный горизонт культурного мира человека. В итоге исследования автор выявляет препятствия, возникающие на пути тематизации открытости человека в ситуации современности. Возможное преодоление обозначенных сложностей по мысли автора продуктивно направить к философской экспликации концепта границы в эффектах переходности между разными формами сущего.

### **THE THEMATISATION OF THE HUMAN OPENNES IN A SENSE- AND TECHNOCENTRIC EUROPEAN PHILOSOPHY VIEWS**

**Gibelev I.V.**

Moscow State Medical and Dental University n.a. A.I. Evdokimov, Moscow, Russia  
(127473, Moscow, street Delegatskaya, 20, b.1), e-mail: msmsu@msmsu.ru

The article dedicated to analyze of humans representation in a contemporary philosophy. The point it based on is the human openness to a sacral and natural spheres as a super-cultural determinants. The consideration of openness on a postmetaphysical ground makes issuing actuality. In this connection the problem, that rising in a paper is open as non-coordination of especially human state in the world understanding when a human nature appears like existence that recognized its own openness and of human non-excepting among other existence. The difference between two cultural-and-philosophical concepts – the sense- and technocentric line in European thoughts that denotes transcendental and non-transcendental horizon of man's culture – formed the paper's perspective. In a result the author explicate the barriers that growing up in a way of human openness thematisation. The author thinks that explication of a boundary concept in a different existence forms can give the instruments to overcome finding difficult.

### **КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЕ ОЗНАЧАЮЩЕЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ В КОНЦЕПЦИИ КРИСТИАНА МЕТЦА**

**Глушнёва Ю.Д.**

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия  
(660041, Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: yuliya\_glushneva@mail.ru

Настоящая статья посвящена проблемам теории и методологии психоаналитических исследований кинематографа. Рассматривается концепция кинематографического означающего одного из пионеров данного направления французского теоретика кино К. Метца. Проводится общий анализ позиции исследователя, его интерпретации специфики механизма действия кинофильма. Исследуются и систематизируются выделенные К. Метцем специфические свойства означающего кино, а именно – его перцептивная природа, сила активизации воображаемого, сходство с опытом зеркала. Также обращается внимание на выводы К. Метца о влиянии перечисленных свойств на фильмическое состояние и позицию зрителя. Рассматриваются поднятые исследователем проблемы идентификации в кино, субъектно-объектных отношений, связи кинематографа с онирическим и фантазматическим порядками. Осмысление данной концепции представляется необходимым условием развития методологии современного отечественного киноведения.

### **THE SIGNIFIER OF THE CINEMA IN THE LIGHT OF THE PSYCHOANALYTIC PHILOSOPHY IN CHRISTIAN METZ'S CONCEPT**

**Glushneva Y.D.**

FSAI HPE «Siberian Federal University», Krasnoyarsk, Russia  
(660041, Krasnoyarsk, Svobodny, 79), e-mail: yuliya\_glushneva@mail.ru

The article is devoted to the problems of the theory and methodology of the psychoanalytic studies of the cinema. The concept of the signifier of the cinema by French film theorist C. Metz who is one of the pioneers in present direction is considered in the paper. The general analysis of the attitude by researcher, of his interpretation of specificity of the cinema mechanism of action is carried out. The specific characteristics of the cinema signifier singled out by C. Metz such as its perceptive nature, the strength of activation of the imaginary, similarity to mirror stage are explored and systematized. The author pays attention to C. Metz's conclusions about the filmic state and the spectator position which are under the influence of the above-mentioned characteristics as well. The issues raised by researcher such as issues of identification in the cinema, the subject-object relations, relations between the cinema and the oneiric and phantasmatic orders are considered in the article. The comprehension of the present concept is a necessary condition for development of the methodology of the modern domestic study of the film.

### **НАЦИЯ КАК ЦЕЛОСТНОСТЬ ГРАЖДАНСКОГО И ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАЧАЛ**

**Груздев А.А., Подьяпольский С.А.**

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия  
(660041, Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: spodyapolsky@yandex.ru

Статья посвящена рассмотрению взаимосвязи этнокультурных и гражданских аспектов в феномене нации. Вопрос раскрывается как в сравнительно-историческом, так и в современном контексте. Критикуется под-

ход, согласно которому эти две разновидности нации принципиально различны. Формирование французской гражданской нации имело существенный этнокультурный аспект, тогда как развитие немецкого национализма – серьезную гражданскую составляющую. В современных условиях разграничение наций и национализма на гражданские и этнические является нечетким в теоретическом и малопродуктивным в практическом отношении, поскольку развитие нации сочетает в себе черты политического проекта и культурного процесса. Аргументируется тезис о необходимости целостного взгляда на этот феномен. Корректное описание и представление национального развития возможно лишь с учетом роли гражданского и этнокультурного начал, находящихся в отношениях взаимного дополнения.

#### **NATION AS INTEGRITY OF CIVIL AND ETHNOCULTURAL ELEMENTS**

**Gruzdev A.A., Podyapolskiy S.A.**

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, Svobodny prospekt, 79),  
e-mail: spodyapolskiy@yandex.ru

This article is devoted to the problem of connection between ethnocultural and civil aspects in the nation as phenomenon. This problem is solved in comparative-historical and modern context. Approach, which argues that these two types of nation are fundamentally different is criticized in this research. Formation of the French civil nation had a significant ethnocultural aspect, while development of German nationalism had a serious civil component. In modern conditions, separation of nations and nationalisms in the civil and ethnic is unclear in theoretical way and counterproductive in practical terms, because nation development combines the features of a political project and the cultural process. We proved the necessity for holistic view on these phenomena. The correct description and presentation of national development is possible only with regard to the role of civil and ethnocultural principles, which are mutual complemented.

#### **РАЗВИТИЕ РОДОВОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОСТИ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: ОТ СИНКРЕТИЗМА ПЕРВОБЫТНОГО К СИНКРЕТИЗМУ «ПОСТМОДЕРНА»**

**Гудошникова О.Ю.**

ФГОУ ВПО Пермский национальный исследовательский политехнический университет,  
Пермь, Россия (614990 г. Пермь, Комсомольский проспект, 29), e-mail: oksanagudoshnikova@gmail.com

Предметом исследования является родовая сущность человека, начиная от ее формирования и заканчивая сегодняшним днем. Гипотеза о становлении универсальной сущности человека связана в первую очередь с его трудовой деятельностью. Показано, что развитие человека неразрывно связано с развитием художественной культуры и форм художественного сознания, которое прочерчивает путь от первобытного синкретизма, через этап дифференциации и известного противопоставления элементов культуры и художественного сознания друг другу, к новой интеграции, новому синтезу («высшему синкретизму»). Медиакультурное состояние современного общества свидетельствует, что информационные технологии все глубже раскрывают индивидуальные способности человека во всех сферах жизни социума, тем самым все ярче проявляя его родовую сущность. Вместе с тем современные технологии, как и сам человек XXI в., находятся пока в стадии становления и способны по преимуществу на эклектичное соединение специализированных элементов культуры и самих человеческих индивидов, а не на универсальную синкретичность. Однако автор полагает, что это состояние способно породить в будущем целостный, органический культурный синкретизм более высокого порядка.

#### **DEVELOPMENT OF PATRIMONIAL HUMAN UNIVERSALITY AND ART CULTURE: FROM PRIMITIVE SYNKRETIZM TO THE SYNCRETISM OF «POSTMODERN»**

**Gudoshnikova O.Y.**

State National Research Politechnical University of Perm, Perm, Russia  
(614990, Perm, Komsomolskiy Prospekt str., 29), e-mail: oksanagudoshnikova@gmail.com

The subject of the study is the patrimonial essence of the person, from its formation until today. The hypothesis of formation of universal essence of the person is connected first of all with his labor activity. It is shown that development of the person is inseparably linked with development of art culture and a form of art consciousness which draws a way from a primitive syncretism, through a stage of differentiation and well-known opposition to each other, to the new integration, new synthesis («to the highest syncretism»). Media-cultural condition of modern society testifies that information technologies open more deeply individual abilities of the person in all spheres of life of society, showing his patrimonial essence. However, modern technology as well as the person of XXI century is still in its formation stage, and also are capable only of eclectic connection of specialized elements of culture and human individuals, instead of a universal syncretism. However the author believes that this condition is capable to generate a complete, organic cultural syncretism of higher order in the future.



**ФИЛОСОФИЯ ГЕНДЕРОЛОГИИ: ГЕНДЕРНОЕ ПОЗНАНИЕ  
И ГЕНДЕРНАЯ КУЛЬТУРА****Гульбин Г.К.**

ФГБОУ ВПО Национальный исследовательский Томский политехнический университет,  
Томск, Россия (634050, г. Томск, пр. Ленина, 30) [goolgk@sibmail.com](mailto:goolgk@sibmail.com)

Статья посвящена актуальной теме современного социально-научного изучения. Значительный научный интерес представляет изучение философии гендерологии в плане рассмотрения социокультурных основ женского вопроса и мужских проблем. Для решения практических задач гендерных программ, гендерных действий в духе равенства полов полезна разработка мер поддержки материнства, отцовства, семьи, родительства и детства. Представленные в статье проработки теоретических положений гендерологии полезны для теории и практики гендерной деятельности. Междисциплинарное исследование, предпринятое в данной работе, соединяет материалы философии, гендерологии, методологии гендерологии и теории культуры. Междисциплинарное исследование позволяет уточнять конкретные гендерные данные. Использование теоретического гендерного материала позволяет конкретизировать вопросы гендерного развития общества, сделать обращенность к проблемам современной России более аргументированной. В статье излагаются идеи методологического исследования, посвященные: определению взаимосвязи гендерного познания и гендерной культуры, гендерных понятий в аспекте связи с гендерными социумами. Рассматриваются взаимосвязь гендерного познания и гендерной культуры общества. Уточняются понятия «гендерная культура», «диффузия гендерных культур», «формы гендерного чувственного познания», «формы рационального гендерного познания». В статье раскрывается содержание понятия «гендерные ценности», характеризуется взаимосвязь гендерного познания и гендерной культуры в развитии личности. Обосновывается и указана базовая возможность единства человечества в истории цивилизации.

**PHILOSOPHY OF GENDEROLOGY: GENDER COGNITION AND GENDER CULTURE****Goolbin G.K.**

National Research Tomsk Polytechnic University, Tomsk, Russia (634050, Tomsk, 30, Lenin Avenue, 30)  
[goolgk@sibmail.com](mailto:goolgk@sibmail.com)

The present paper is devoted to actual questions of modern social-scientific study. The study of philosophy of genderology is very useful for scientific research of socio-cultural essentials of women question and men problems. Especially useful for decisions of practical gender programs may be development of the measures of support parenthood, fatherhood, motherhood, families, and childhood. These themes of philosophy of genderology are useful for theory and practice about gender activity. The present paper is an interdisciplinary study and it includes data on philosophy, genderology, methodology of genderology and theory of culture. The interdisciplinary study gives an opportunity to enrich information on practical gender activity. Using of theoretical gender materials allows to render concrete the questions gender developments of society, do study of gender problem in the modern Russia more augmented. The present article is devoted to ideas of methodology of genderology. Interconnection between gender cognition and gender culture are researched. Some notions are studied: the notion "gender culture", "diffusion of gender cultures", "forms of gender sensual cognition", "forms of gender rational cognition". Author of the present article reveals the contents of the notion «gender values», offers the explanation of gender cognition and gender culture in development of personality. The author note a basic opportunity of unity of all nation in human civilization.

**ФИЛОСОФИЯ ГЕНДЕРОЛОГИИ И ГЕНДЕРНАЯ КУЛЬТУРА****Гульбин Г.К.**

ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательский Томский политехнический университет», Томск,  
Россия (634050, г. Томск, пр. Ленина, 30), [goolgk@sibmail.com](mailto:goolgk@sibmail.com)

Статья посвящена актуальной теме социокультурного изучения. Значительный научный интерес представляют изучение философии гендерологии и гендерной культуры для проектов гендерного равенства, разработки мер поддержки сфер образования, повышения квалификации, профессионального роста представителей полов. Представленные в статье проработки теоретических положений гендерологии полезны для междисциплинарных социальных исследований. В статье излагаются идеи повышения гендерной культуры общества, прогресса гендерных социумов. Автором введены обобщающие философские понятия гендерной культуры. Рассматривается прогресс как важнейшая ориентация общественного развития. Статья раскрывает содержание понятий «гендерные материальные ценности», «гендерные духовные ценности», предлагает характеристику проблем философии гендерологии. Основное внимание в статье автор уделяет связи понятий «философия гендерологии» и «гендерная культура», идее прогресса и возможности его изучения в философии и теории гендерологии.

## PHILOSOPHY OF GENDEROLOGY AND GENDER CULTURE

**Goolbin G.K.**

National Research Tomsk Polytechnic University, Tomsk, Russia  
(634050, Tomsk, 30, Lenin Avenue, 30) [goolgk@sibmail.com](mailto:goolgk@sibmail.com)

The present paper is devoted to actual questions of modern socio-cultural study. The study of philosophy of Genderology and gender culture is very useful for projects of gender equality, gender education, and scientific research of society. Theoretical ideas of the article may be especially useful for interdisciplinary social research of gender. This article contains ideas on development of gender culture of society and progress of gender groups. Author of the present paper introduced general philosophical notions about gender culture. The progress of society is designed as main orientation of social development. In the present article some notions are studied: the notion "gender material values", "gender spiritual values", "gender philosophy", "gender morality". Author of the present article reveals the contents of the notion «philosophy of genderology», «gender material values», «gender spiritual values», offers characteristic of problems of philosophy of genderology. The author explains relationship of a philosophy of genderology and gender culture. In this article philosophical ideas of progress and possibilities of idea of progress in philosophy of Genderology notions are explained.

### МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТИ МЕНЕДЖЕРА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ

**Демидова Е.В., Панасенко Г.В.**

ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный технологический университет», Министерство образования и науки РФ, Красноярск, Россия (660049, г. Красноярск, пр. Мира, 82)

Проведен анализ таких понятий, как «система» и «структура», а также их соотношение. Рассмотрение свойств системы и структуры приводит к анализу психологических структур, что позволяет на данном этапе перейти к определению понятия «личность», а также ее системности, и рассмотрению личности менеджера в процессе профессионального становления и в процессе деятельности. Далее раскрываются основополагающие элементы системы личности с различных точек зрения. Для введения модели структуры личности в деятельностный процесс рассматриваются такие понятия, как «управление» и «менеджмент». Для построения модели личности в процессе профессионального становления структура личности рассматривается в некоей совокупности трех подсистем или уровней: организмического, индивидуального, собственно личностного, в их взаимодействии с всеобщими характеристиками процесса управления, к числу которых относятся: коммуникативное пространство, коммуникативное время, информация, энергия, материально-вещественные факторы управления, конкретная ситуация.

### MODEL OF PERSONALITY OF A MANAGER IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT

**Demidova E.V., Panasenko G.V.**

Federal State Budget Educational Institution of the Higher Professional Education, Siberian State Technological University, the Russian Federation Ministry of Education and Science, Krasnoyarsk, Russia  
(660049 Krasnoyarsk, Mira Av., 82), e-mail: [demidova.doc@yandex.ru](mailto:demidova.doc@yandex.ru)

The analysis of such concepts as «system» and «structure», as well as their relationship. Consideration of the properties of the system and structure results in the analysis of the psychological structures that at this stage to define the notion of «person», as well as its consistency and consideration of the personality of the Manager in the process of professional development and in the process of activity. Further reveals the fundamental elements of personality with different points of view. For the introduction of a model of the structure of the personality in the activity process, discusses concepts such as «management» and «management». To build the model of personality in the process of professional development structure personality is considered in the aggregate of three sub-systems or levels: organismic, individual, strictly personal, in their interaction with the General characteristics of the process of management, which include: a communicative space, communicative time, information, energy, material and physical factors control the particular situation.

### ПОСТУПОК КАК ПРОЯВЛЕНИЕ СВОБОДЫ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

**Димитрова С.В.**

ФГБОУ ВПО Камышинский технологический институт (филиал) ФГБОУ ВПО Волгоградский технический университет, Камышин, Россия (403 874, ул. Ленина, 6а), e-mail: [sve-dimitrova@yandex.ru](mailto:sve-dimitrova@yandex.ru)

Проводится исследование двух видов активности – действия и поступка. Уровень техничности действий и высокая степень результативности становятся условием для осознания необходимости ограничения

роли действий. Поиск ценностных оснований жизни и деятельности современного человека, сопряжен с необходимостью совершения поступков. Ценности в поступке не являются результатом успешных действий и не возникают в процессе обобщения данных чужого опыта. Человек должен иметь возможность оценивать происходящее, руководствуясь не установленными ценностями, а исходя из личной нравственной ответственности. С одной стороны, он несет ответственность перед миром за то, что не актуализировал личностные свойства, тем самым лишил мир определенных состояний и свойств. С другой стороны, являясь «виновником», творцом проявления иного, человек принимает законы актуализированного бытия и является ответственным за него. В поступках заново создаются исходные условия для познавательных, нравственных, эстетических ценностей, осуществляется «онтологическое самоопределение» человека, актуализируется личностное бытие, обретается свобода.

### **ACTION AS A FREEDOM MANIFESTATION OF MODERN MAN**

**Dimitrova S.V.**

Kamyshin technological institute (branch) of the federal state budgetary educational institution of higher professional education "Volgograd state technical university", Kamyshin, Russia  
(403874, Kamyshin, Lenin street, 6a), e-mail: sve-dimitrova@yandex.ru

Investigation of two kinds of activity – action and behavior are carried out in this work. The level of action technical skill and high degree of effectiveness become the condition for recognition of the necessity of action role limitation. Desire for reaching goal subordinates people forcing them as a matter of fact to serve the goal. Overcoming of alienation, acquisition of personality being is possible while fulfilling an action. Correlation of action and behavior are explored in this article. Action can be considered as a kind of activity when everything that facilitates successful goal realization is valuable. Transformation of values into the instrument of goal achievement becomes the foundation for axiological nihilism. Search for life and activity value foundations of modern person is interconnected with the necessity to act. Values in behavior don't result from successful actions and they don't arise in the process of somebody else's experience generalization. Initial conditions are recreated for cognitive, moral, aesthetic values, "ontological self-determination" of a person is realized, personality existence is actualized in the behavior.

### **ОНТОЛОГИЯ ВИРТУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: ИНФОРМАЦИЯ, СИМВОЛ, ГИПЕРТЕКСТ**

**Добычина Н.В.**

ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет» Пятигорск, Россия  
(357532 Пятигорск, пр. Калинина, 9, e-mail: dobichinanatalia@mail.ru)

В данной статье речь идет об онтологических характеристиках виртуального пространства, представленных в виде искусственно созданных проекций бытия на базе информационных технологий. Определен новый характер взаимоотношений между техникой и сознанием человека. Гипертекстуальная среда Интернета рассматривается как одна из возможных «платформ» для технологического конструирования виртуального пространства. Особое внимание уделено взаимоотношению между физическими объектами и семиотикой виртуальных интерфейсов, а также переходу от физиологической материальности к знаковости, возможности технического дополнения реальности. Взаимосвязь между современными информационными технологиями и семиотическими процессами смыслопроизводства проанализирована в контексте онтологии виртуальной реальности. Автор аргументирует тезис о том, что семиотический эффект присутствия в поле виртуального пространства рождает новый экзистенциальный уровень личностной реализации.

### **ONTOLOGY OF VIRTUAL SPACE: INFORMATION, SYMBOL, HYPERTEXT**

**Dobychina N.V.**

Pyatigorsk State Linguistic University Pyatigorsk, RUSSIA

This article concerns the characteristics of Virtual Space represented as artificial ontology projections based on IT. A new character of relations between technologies and human conscience is defined here. Hypertextual environment of the Internet is showed as one of the possible platforms for technological construction of Virtual Space. Special attention is paid to the relationship between physical objects and semiotics of virtual interfaces, and also to transition from physiological materiality to signedness, the possibility of technical complement to subjective reality. The correlation between modern information technologies and semiotic processes of creation of meanings is analyzed in the context of virtual space ontology. The author of the article argues the point that semiotic presence effect in the field of Virtual Space generates a new existential level of personality realization.

## **ВИЗУАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННЫХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

**Ильбейкина М.И.**

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет» (СФУ), Красноярск, Россия  
(660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: circ-circ@mail.ru

Гуманитарная сфера все больше ориентируется в сторону прикладных исследований. Культура – область, аккумулирующая в себе ценности и огромный информационный потенциал, и использование ее в качестве инструмента социального проектирования позволяет работать с формированием личной и социальной идентичности. Визуальная антропология как область практической культурологии обладает потенциальной возможностью выступать инструментом социального конструирования: визуальный язык является знаковой системой, следовательно, он обладает возможностью конструирования реальности. Социальное моделирование позволяет конструировать не только образ «Другого», но и образ себя (опосредованно). Такой социокультурный конструкт выступает импульсом формирования психологических качеств, способностей, предрасположенностей и т.п., реализуясь через нормы культуры и через воспитательную систему. Любое, даже малейшее, изменение в обществе влечёт за собой изменение социальных и культурных отношений, провоцируя конструирование нового общепринятого образа-образца. В статье приводится предложенная автором классификация современных форм работы в визуально-антропологическом ключе с позиции социального конструирования идентичности.

### **VISUAL ANTHROPOLOGY SPECIFICS OF MODERN CULTURAL PRACTICES**

**Ilybeykina M.I.**

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, 79 Svobodny Prospect),  
e-mail: circ-circ@mail.ru

Humanitarian sector is increasingly oriented towards applied research. Culture is the area accumulating a huge value and potential of the information, and use it as a tool of social construction can work with the formation of personal and social identity. Visual anthropology as a field of cultural practice has potency to act instrument of social construction: a visual language is a sign system, therefore, it has the ability to construct reality. Social modeling permits you to construct not only the image of the «Another», but the image itself (indirectly). It socio-cultural construct acts is impulse for formation of psychological qualities, abilities, predispositions, etc., being realized through cultural norms and through the educational system. Any change in society entails a change in the social and cultural relations, provoking the construction of new conventional image-sample. The article presents the author of the proposed classification of modern forms of work in visual anthropology from the perspective of key social construction of identity. In article the classification of modern forms of work offered by the author is given in a visual anthropology view of a position of social designing of identity.

### **СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ПРАКТИКИ: 2000–2012 ГГ.**

**Ильбейкина М.И.**

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет» (СФУ), Красноярск, Россия  
(660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: circ-circ@mail.ru

В данной статье исследуется феномен современных музейных практик на основе существующих определений и характеристик, разработанных в западном и отечественном музееведении, а также делается попытка обнаружить специфические качества и особенности, характерные для этого вида музейной работы. Рассматриваются актуальные за последнее десятилетие музейные техники и принципы, как на примере российских, так и зарубежных музеев. В статье уделено особое внимание синтетической природе современных музейных практик и особое внимание уделяется визуальной антропологии – методу, с помощью которого современному человеку, привыкшему воспринимать окружающий мир «через экран монитора» / фотографию / визуальную схему, оказывается гораздо комфортнее общаться с ценностями прошлого, актуализируя их сегодня лично для себя.

### **MODERN MUSEUM PRACTICE: 2000–2012 YEARS**

**Ilybeykina M.I.**

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, 79 Svobodny Prospect),  
e-mail: circ-circ@mail.ru

This article researches the phenomenon of modern museum practicing, based on existing definitions and characteristics, developed in the West and Russian museology, and attempt to discover the specific quality and features that are typical for museum work. Also, there are considered the actual museum practices – both in Russian, and in foreign examples. In article is the accenting of the synthetic nature of modern museum practice, and particular attention to visual anthropology as a method by modern person got used to perceive world around «via the monitor screen» / the photo / the visual scheme, it appears to communicate much more comfortably with values of the past, actualizing them today personally for itself.

**ИНТЕРНЕТ КАК СЕТЕВАЯ ПУБЛИЧНАЯ СФЕРА****Казakov М.Ю.<sup>1</sup>, Кутырев В.А.<sup>2</sup>**

1 ГОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Нижегородский институт управления», Нижний Новгород, Россия (603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 46)

2 ГОУ ВПО «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Нижний Новгород, Россия (603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23)

Рассматривается процесс формирования новой «публичной сферы» в рамках интернет-дискурса. Дается общая характеристика содержания понятия «публичная сфера» и его историко-философский базис. Анализируется современное состояние публичной сферы и его специфика. По мнению автора, в современном обществе «публичная сфера» предоставляет свободное медиaprостранство для коммуникации между гражданами. Раскрывается роль публичной сферы в решении таких важных задач российского социума, как развитие института гражданского диалога и формирование социальной солидарности. Приведены примеры использования сети Интернет в качестве «публичной сферы» в современном российском обществе. Приведены примеры и дана характеристика примеров использования сетевой публичной сферы для гражданской и гуманитарной помощи. Доказывается, что новая публичная сфера формируется в рамках современного интернет-дискурса благодаря следующим свойствам сети Интернет: децентрализации, сетевой структуре, неподконтрольности государству, также беспрецедентной легкости в становлении активным актором сети.

**INTERNET AS A PUBLIC SPHERE****Kazakov M.Y.<sup>1</sup>, Kutuyev V.A.<sup>2</sup>**

1 Russian Academy of National Economy and Public Administration, Nizhny Novgorod Institute of management, Nizhny Novgorod, Russia (603950, Nizhny Novgorod, 46 Gagarina av)

2 Department history, methodology and philosophy of science UNN

This article discusses the process of forming a new «public sphere» in the online discourse. The author gives a general description of the content of the concept of «public domain». The article gives examples of using the Internet as a «public sphere» in modern The process of formation of a new «public sphere» in the online discourse is being studied. Author gives a general description of the content of the term «public domain» and its historical philosophical basis. The modern state of the public sphere and its specificity are being analyzed. The author believes that in today's society «public domain» provides a free media space for communication between citizens. Author explores the role of the public sphere in the solution of important problems of Russian society as the development of the institution of civil dialogue and social solidarity. Examples of the use of the Internet as a «public sphere» in Russian society are being given, as well as the examples and characteristics of examples of networked public sphere for civil and humanitarian aid. It is proved that the new public sphere is formed within the modern Internet discourse because of the following properties of the Internet: decentralization, network structure, the lack of control to the state, as well unparalleled ease in becoming an active actor of the network.

**ТРАДИЦИЯ В РАКУРСЕ НАУЧНОГО И РЕФЛЕКСИВНОГО АНАЛИЗА****Калиев Ю.А., Стовба А.В.**

Бирский филиал ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет»,  
г. Бирск, Россия, e-mail: filoz2@rambler.ru, stovbaav2006@rambler

В статье рассматривается традиция в ракурсе научного и рефлексивного анализа. Делается акцент на то, что традиция характеризуется следующего рода параметральными признаками. Во-первых, в онтологическом плане она имеет две ипостаси проявления: бытие и инобытие. Во-вторых, в социальной реальности традиция представлена в превращенной форме – в виде обычаев, обряда, ритуала, мировоззренческих ориентиров, нормативно-ценностных установок и т.п. В-третьих, представляя социальные отношения в рамках устойчивых и устоявшихся социальных институтов, выражает их как связи опосредованные. И, в-четвертых, традиция как репрезентация общественных отношений в общественно-историческом процессе характеризуется стабильностью, типичностью и повторяемостью, что создает возможность их трансляции из поколения в поколение, из одной эпохи в другую.

**TRADITION WITHIN THE SCIENTIFIC AND REFLECTIVE ANALYSIS****Kaliev Y.A., Stovba A.V.**

Birsk Affiliate of FSBEI HPT «Bashkir State University», Birsk, Russia,  
e-mail: filoz2@rambler.ru, stovbaav2006@rambler

The article deals with the tradition from the perspective of scientific and reflective analysis. The emphasis is on the fact that tradition is characterized by the following parametrial features. Firstly, in the ontological sense, it has two

faces manifestations: being and otherness. Secondly, tradition is represented in a converted form of social reality (in the form of customs, rites, rituals, philosophical orientations, normative value orientations, etc.). Thirdly, representing the social relationships within the stable and well-established social institutions, tradition expresses them as mediated communication. Fourthly, tradition as a representation of social relations in the socio-historical process is characterized by stability, periodicity and typicality. This creates the possibility of translating them from generation to generation, from one epoch to another.

### **ОТ ОПАСНОГО ЗНАНИЯ К КОНВЕРГЕНЦИИ**

**Калинина Н.А.**

ФГБОУ ВПО «Южно-Российский государственный университет экономики и сервиса», Шахты, Россия  
(346500, Ростовская область, г. Шахты, ул. Шевченко, 147), e-mail: mail@sssu.ru

В статье проводится исследование научно-технологического развития современного общества. Дается определение конвергенции и опасного знания. Особое внимание в статье уделено проблеме извлечения взаимоотношений между наукой, порождающей опасное знание, современными супертехнологиями, возникающими из этого знания, и социумом, а также извлечение смысла и философской мудрости из новых взаимоотношений. Проведенный анализ опасного знания и конвергенции в современной философии науки и техники позволил автору прийти к выводу, что конвергенция является важнейшим регулятивом и эволюционно-определяющим фактором развития общества. Её последствия становятся началом не только революционных технологических преобразований, но и революционных преобразований самого человека в так называемого трансчеловека – «человека после», знаменующего амбивалентные последствия для эволюции человека и самой природы человека.

### **FROM DANGEROUS KNOWLEDGE TO CONVERGENCE**

**Kalinina N.A.**

FGBOU VPO «South Russia State University of Economics and Service», Shakhty, Russia  
(346500, Rostov region, Shakhty city, ул. Shevchenko street, 147), e-mail: mail@sssu.ru

In article research of scientific and technological development of modern society is carried out. Definition of convergence and dangerous knowledge is made. The special attention in article is given to a problem of extraction of relationship between a science generating dangerous knowledge, the modern supertechnologies arising from this knowledge, and society, and also extraction of sense and philosophical wisdom from new relationship. The carried-out analysis of dangerous knowledge and convergence in modern philosophy of a science and equipment allowed the author to come to a conclusion that convergence is the major regulativ and evolutionary defining factor of development of society. Its consequences become the beginning not only revolutionary technological changes, but also revolutionary changes of the person to the so-called transperson – «the person after», marking ambivalent consequences for evolution of the person and the human nature.

### **МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ «ПОНИМАЮЩЕЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ» ВИЛЬГЕЛЬМА ДИЛЬТЕЯ ДЛЯ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ФЕНОМЕНОВ**

**Кистова А.В.**

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия  
(660041, Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: kistochka7@mail.ru

В статье рассмотрена методологическая концепция Вильгельма Дильтея как основателя герменевтического подхода в социально-философских и социально-антропологических исследованиях культуры, выявлены истоки и этапы формирования его научно-философской позиции, проведена реконструкция метода «понимающей герменевтики», раскрыты потенциальные возможности применения методологии Дильтея для современной социальной философии. Метод «понимающей герменевтики» обладает междисциплинарным характером, сочетая в себе принципы психологии, философии, литературоведения и этнографии, что дает основу для развития внутри социальной философии методологической базы, способной объединить принципы гуманитарного и естественнонаучного знаний. Метод «понимающей герменевтики» позволяет рассматривать культуру как знаковое пространство, что востребовано современными философами и социальными антропологами. Открытый характер «понимающей герменевтики» как методологического принципа позволяет развивать идеи Дильтея, обогащая их новыми, актуальными для XXI века подходами и методами.

## THE METHODOLOGICAL SIGNIFICANCE OF «UNDERSTANDING HERMENEUTICS» OF WILHELM DILTHEY FOR SOCIO-PHILOSOPHICAL STUDY OF CONTEMPORARY SOCIO-CULTURAL PHENOMENA

**Kistova A.V.**

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, Svobodny, 79),  
e-mail: kistochka7@mail.ru

The article describes the methodological concept of Wilhelm Dilthey as the founder of the hermeneutic approach to socio-philosophical and socio-anthropological studies of culture, reveals the origins and stages of his scientific and philosophical position, restored method «understanding hermeneutics», discloses the potential applicability of the methodology of Dilthey for the modern social philosophy. The method of «understanding hermeneutics» has an interdisciplinary character, combining the principles of psychology, philosophy, literature and ethnography, which provides the basis for development in the social philosophy of the methodological base to combine the principles of humanitarian and natural sciences. The method of «understanding hermeneutics» allows you to view culture as a symbolic space which would prove useful modern philosophers and social anthropologists. The open nature of «understanding hermeneutics» as a methodological principle allows us to develop the ideas of Dilthey, enriching them with new, relevant for the XXI century approaches and methods.

## ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

**Кистова А.В.**

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия  
(660041, Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: kistochka7@mail.ru

В статье рассматривается роль этнографического метода в социально-гуманитарных исследованиях. Определяются этапы развития и становления этнографического метода как особой методологии социогуманитарных исследований. Выявляется тенденция перехода от описательной к коммуникативной основе этнографического метода в современных социально-гуманитарных исследованиях. Особое внимание уделяется позиции Клиффорда Гирца и его варианту интерпретации идей Вильгельма Дильтея о роли жизненных взаимосвязей при изучении социокультурных феноменов, имеющих, согласно семиотическому пониманию культуры и общества, символическую природу. Этнографический метод понимается как особая методология «насыщенного описания» при исследовательской работе с любыми проявлениями социально-культурной жизни человека и общества в целом. Этнографический метод в современном понимании нацелен на понимание смыслов социальных (символических по сути) процессов и явлений, постигаемых в тесной взаимосвязи с самим жизненным опытом и его переживанием.

## ETHNOGRAPHIC METHOD IN THE SOCIAL AND HUMANITARIAN RESEARCH

**Kistova A.V.**

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, Svobodny, 79),  
e-mail: kistochka7@mail.ru

The article discusses the role of ethnographic methods in social research and humanities. Define the stages of development and establishment of ethnographic methods as a special research methodology sociohumanities. The article reveals the trend of transition from the descriptive to the communicative basis of ethnographic method in modern social and humanitarian studies. Particular attention is paid to the position of Clifford Geertz and his version of the interpretation of the ideas of Wilhelm Dilthey on the role of life relationship in the study of the sociocultural phenomena that have, according to the semiotic understanding of culture and society, the symbolic nature. Ethnographic method is understood as a specific methodology of «thick description» with the research work against all forms of social and cultural life of the individual and society as a whole. Ethnographic method in the modern sense focused on understanding the meaning of social (in fact symbolic) processes and phenomena comprehended in close connection with the life experience.

## СТАНОВЛЕНИЕ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

**Кистова А.В.**

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия  
(660041, Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: kistochka7@mail.ru

В статье проанализированы и систематизированы основные точки зрения на сущность и задачи философии культуры, рассмотрены основные этапы становления философии культуры как методологической основы гуманитарного знания, определено методологическое значение неокантианской школы немецкой философии и направления «философия жизни» для развития философии культуры XX века, обосновано возможное значение

идей Вильгельма Дильтея для решения современных проблем философии культуры. Современное состояние наук о культуре определяется как проблематичное и направленное на поиски новых методологических подходов к возникающим сложным феноменам культуры. Философия культуры рассматривается как основание для развития методологических возможностей исследования современных социо-культурных феноменов. В качестве возможной основы для новой методологии предлагается подход Вильгельма Дильтея, в русле которого возможно сочетание философских, психологических и этнографических методов изучения культуры и ее феноменов.

### **FORMATION OF PHILOSOPHY OF CULTURE AS A METHODOLOGICAL BASIS HUMANITARIAN KNOWLEDGE**

**Kistova A.V.**

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia  
(660041, Krasnoyarsk, Svobodny, 79), e-mail: kistochka7@mail.ru

The article analyzed and systematized the main points of view on the nature and objectives of the philosophy of culture, the main stages of the philosophy of culture as a methodological basis of the humanities considered, methodological importance of Neokantianism and the school of German philosophy «Philosophy of life» for the development of cultural philosophy XX century defined, the possible value of the ideas of Wilhelm Dilthey to address contemporary problems of the philosophy of culture based. Present state of the cultural sciences is defined as problematic and to search for new methodological approaches to emerging complex cultural phenomena. Philosophy of culture considered as the basis for the development of the methodological foundations of modern study of socio-cultural phenomena. As a possible basis for a new methodology proposes an approach of Wilhelm Dilthey, in line with which possible to combine the philosophical, psychological, and ethnographic methods for the study of culture and its phenomena.

### **ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД НАТАЛЬИ СЕМЕНОВОЙ В РУСЛЕ КРАСНОЯРСКОЙ КЕРАМИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ**

**Кистова А.В., Кушнарева А.В.**

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия  
(660041, Красноярск, пр.Свободный, 79), e-mail:kistochka7@mail.ru, who-is-alex@bk.ru

В статье представлен анализ творчества художника декоративно-прикладного искусства Семеновой Н.А. Творчество мастера рассматривается как с точки зрения собственного метода, так и в контексте красноярской школы керамики. Особенности творческого метода выявлены через анализ репрезентативных работ методом философско-искусствоведческого анализа, разработанным В.И. Жуковским в контексте современной теории искусства. В ходе исследования была установлена периодизация творчества, выявлены ключевые темы и сюжеты, установлена диспозиция творчества Н. Семеновой в контексте красноярской керамической школы. Выделено 3 периода творчества, один из которых является кризисным. Основные темы в творчестве Семеновой Н.А. – темы природы, древности, мифической наполненности жизни, двойственной природы человеческой сущности, сказки, космогония, мифология сибирских народов. Обращение к данной тематике делает творчество Семеновой показательным для красноярской школы керамики.

### **THE CREATIVE METHOD NATALIA SEMENOVA IN KRASNOYARSK CERAMICS SCHOOL**

**Kistova A.V., Kushnareva A.V.**

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, Svobodny, 79),  
e-mail: kistochka7@mail.ru, who-is-alex@bk.ru

This article presents the analysis of the work by Semenova N.A., decorative and applied arts craftsman. Her creations are viewed from the perspective of individual method and in the context of Krasnoyarsk ceramics school. The peculiarities of the creative method are revealed through the analysis of the representative pieces with the method of philosophical and art review, developed by V. I. Zhukovski in the context of modern theory of art. During the research the periods of work were ranged, main themes and subjects were explored, disposition of work of N. Semenova was specified in the context of Krasnoyarsk ceramics school. There are 3 periods of work, with one of them considered to be a crisis one. The main themes are nature, antiquity, mythical fullness of life, dual nature, human matter, tale, cosmogony, mythology of Siberian people. The use of such themes makes Semenova's creative work to be a model for Krasnoyarsk ceramics school.

### **ЭФФЕКТИВНОЕ ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ СЕПАРАТИЗМУ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

**Клачков П.В.<sup>1</sup>, Подъяпольский С.А.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Экспертно-аналитическое управление Губернатора Красноярского края, Красноярск, Россия  
(660009, г. Красноярск, пр. Мира, д. 110), e-mail: klachkov@mail.ru

<sup>2</sup> ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия  
(660041, Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: spodyapolsky@yandex.ru

Сепаратизм – актуальная угроза целостности государства. Статья посвящена эффективному реагированию на вызовы сепаратизма, а особенно на их гуманитарно-технологическую составляющую. Авторы показывают,



что латентная фаза развития сепаратизма включает как не прямое гуманитарно-технологическое воздействие на общественное сознание, так и выстраивание антигосударственного сотрудничества региональных и местных элит, криминалитета, экстремистов и внешних сил, заинтересованных в дестабилизации ситуации и дезинтеграции государства. Грамотный ответ подрывным силам должен быть основан на концепции «умной силы», сочетающей юридические меры воздействия на сепаратистов, обладающих силовым, административным и (или) финансовым ресурсом, с «мягкими», однако эффективными гуманитарными технологиями. Особое значение приобретает научное изучение как сепаратизма, так и целостности государства, на которую тот покушается.

## THE EFFECTIVE RESPONSE TO SEPARATISM IN THE CURRENT SITUATION

**Klachkov P.V.<sup>1</sup>, Podyapolskiy S.A.<sup>2</sup>**

1 Department of Expertise and Analytics of the Governor of Krasnoyarsk Territory, Krasnoyarsk, Russia (660009, 110, pr. Mira, Krasnoyarsk), e-mail: klachkov@mail.ru

2 Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, 79, Svobodny prospect, Krasnoyarsk), e-mail: spodyapolsky@yandex.ru

Separatism is an immediate threat to the integrity of state. This article is devoted to the effective response to separatism and especially to humanitarian technologies of separatism. The authors demonstrate that latent phase of separatism includes indirect humanitarian-technological affecting and organization of anti-State cooperation of regional and local elites, criminal world, extremists and external powers, biased in the destabilization of the situation and disintegration of the state. The effective response should be based on the concept of “smart power” combines legal efforts (to the separatists who have forceful, administrative and (or) finance resource) with “soft” but effective humanitarian technologies. The scientific research of separatism and integrity of state have a special meaning.

## ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ В СВЕТЕ УЧЕНИЯ «ЖИВАЯ ЭТИКА»

**Климова С.И., Лукьяненок П.И.**

ФГБУ «НИИ кардиологии» СО РАМН, paul@cardio.tsu.ru

В статье обсуждаются вопросы формирования национального сознания с позиций философии истории, которая рассматривается в центре духовных интересов, во взаимосвязи исторического мышления и понятия русского «космизма», этноса, наследия живой этики Рерихов. Формирование человека как субъекта ноосферы – практическая задача культурной государственной политики в единстве экономического, социального и правового аспектов. Подчеркивается первостепенная роль нравственного начала, как свидетельство работы высших структур сознания, а этика осознается не только как свод законов бытия, но и как навык жить. Подробно характеризуя новый духовный синтез (преобладание нелинейного подхода, творчество в разных сферах, доминирование нравственного начала), авторы полагают, что в этом случае внутреннее (духовное) совершенствование человека становится приоритетной задачей. В качестве образца внутренней интеграции рационального, сенситивного и интуитивного способов познания может выступить популярное ныне учение «Живая этика».

## FILOSOFSKIE ASPECTS OF STUDYING DOMESTIC HISTORY IN THE LIGHT OF THE TEACHINGS OF «THE LIVING ETHICS»

**Klimova S.I., Lukyanenok P.I.**

FSBI «RI Cardiology» SB RAMS, paul@cardio.tsu.ru

Article discusses the formation of national consciousness from the perspective of philosophy of history, which is considered the center of spiritual interest in the relationship between historical thinking and concepts of the Russian cosmism» ethnos «, heritage of the living ethics. Human as a subject of noosphere formation – the practical task of cultural policy in the unity of the economic, social and legal aspects. Emphasizes the primary role of a moral beginning as evidence of higher structures of consciousness, and ethics is understood not only as a set of laws of existence, but as a skill. Describing in detail the new spiritual synthesis (the predominance of non-linear approach, creativity in different spheres, dominate moral start), the authors believe that in this case, the internal (spiritual) becomes a priority for human development. Internal integration as a model of rational, sensitive and intuitive ways of cognition can be popular now «living ethics» teaching.

## АНАЛИЗ РОССИЙСКОГО ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

**Колодий Н.А., Родионова Е.В., Агранович В.Б.**

ГОУ ВПО «Национальный исследовательский Томский политехнический университет», Институт социально-гуманитарных технологий, кафедра культурологии и социальной коммуникации, г. Томск, Россия (634050, пр. Ленина, 30), e-mail: eva@trpu.ru

Определены базовые требования к содержанию дополнительного профессионального обучения (ДПО), такие как: соответствие квалификационным требованиям к профессиям и должностям, ориентация на современные

технологии и средства обучения, преэминентность по отношению к государственным образовательным стандартам высшего профессионального образования третьего поколения. Проведен анализ сложившейся системы подготовки кадров для индустрии туризма в более чем тридцати учебных заведениях Российской Федерации, осуществляющих ДПО. Мониторинг был проведен по следующим ключевым категориям: субъекты ДПО; подразделение, на базе которого осуществляется подготовка; наличие координирующей структуры; общая концепция программы; учебные планы; документ, выдаваемый по результатам окончания ДПО. Выявлено, что основной характеристикой современных программ ДПО является их бессистемность, которая проявляется как на субъектном и теоретико-методологическом уровне, так и на уровне контроля результатов обучения. Определен круг стейкхолдеров (образовательное сообщество, бизнес-сообщество и представители органов власти, потребители, потенциальные учащиеся).

### **ANALYSIS OF RUSSIAN EXPERIENCE REALIZATION OF THE FURTHER VOCATIONAL EDUCATION IN TOURISM**

**Kolodiy N.A., Rodionova E.V., Agranovich V.B.**

Federal State- Funded Educational Institution of Higher Vocational Education “National Research Tomsk polytechnic university”, Tomsk, Russia (634050, Tomsk, Lenin avenue,30), e-mail: eva@tpu.ru

We have marked the basic requirements for the content of a further vocational education: compliance with the qualification requirements for occupations and positions, focus on modern technologies and training resources, succession to the state educational standards of higher education of the third generation. The analysis of the existing system of training staff for the tourism industry has done. For this aim we examined more than thirty educational institutions of the Russian Federation where the further professional training is realized. Monitoring was conducted in the following key categories: subjects the further vocational education; structural division, where the training take place; presence of a coordinating structure; general concept of the program; curriculum; document confirming education and results of training. We revealed that the main characteristic of the modern further professional education is their lack of system. It is realized as on the subjective, theoretical and methodological levels as on the level of learning results control. Also we marked a circle of stakeholders (educational community, business community and government, customers, potential students).

### **К ПОНЯТИЮ И ЗНАЧЕНИЮ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

**Кондратьева И.В.**

ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательский Томский политехнический университет»,  
Томск, Россия (634050, г. Томск, проспект Ленина, дом 30), e-mail: iriko@tpu.ru

По мнению ряда исследователей (Ю.В. Сидельникова, Т.В. Власовой, М.Д. Сушинской и др.), в современном мире экспертиза становится социальным и экономическим институтом. Данный тезис подтверждается тем фактом, что во всех развитых странах входит в норму проведение различного рода экспертиз. Причем экспертизы, как правило, проводятся на стадии разработки и подготовки документации проектов. Экспертиза предшествует официальному принятию решения, являясь некой платформой для осмысления и анализа возможных результатов и оценки последствий конкретных проектов. Культурологическая экспертиза выступает в качестве особого научного образования, реализующегося в форме особого процесса получения, обработки, интерпретации и передачи знаний о культуре. В рамках культурологической экспертизы выстраиваются уникальные коммуникативные механизмы, призванные объединить различные научные направления для эффективного решения актуальных социальных, культурных проблем. В круг задач культурологической экспертизы входит изучение разнообразных культурных проявлений и процессов с оценкой исследуемых предметов с позиции ценностно-смыслового анализа.

### **CONCEPT AND MEANING OF THE CULTURAL EXPERTISE**

**Kondrateva I.V.**

National Research Tomsk Polytechnic University

According to some researchers (U.V. Sidelnikova, T.V.Vlasova, M.D. Sushchinskii and etc.), in the modern world expertise becomes a social and economic institution. This thesis is supported by the fact that in all developed countries expertise becomes one of the parts of the projects. Usually expertise carries out on the stage of development and documentation preparations. Expertise precedes the formal decision, as a kind of platform for reflection and analysis of possible outcomes and assess the impact of specific projects. The cultural expertise serves as a special science education, which includes gathering, interpretation and communication of knowledge about the culture. Within the framework of cultural expertise forming the unique communication mechanisms of integration different researching fields for solving modern social and cultural problems. The main questions of the cultural expertise includes the researching of cultural diversity expressions and processes, evaluation study subjects from the perspective of value-semantic analysis.

## **ТЕОЛОГИЯ ПРАВОСЛАВИЯ В СОВРЕМЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

**Копцева Н.П.**

ФГАОУ ВПО Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия  
(660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79), decanka@mail.ru

Начиная с 2001 г. в российских университетах реализуется основная образовательная программа по направлению Теология православия. В настоящее время более 30 российских университетов реализуют подготовку по направлению «Теология православия». В статье обсуждаются основные подходы к формированию учебного плана по Теологии православной для подготовки бакалавра теологии православия, рассматриваются основные учебные дисциплины, которые необходимы для будущего бакалавра теологии православия, выделяются принципы распределения учебных дисциплин по 8 семестрам учебной подготовки. Автор полагает, что изучение теологии в Сибирском федеральном университете позволит этому университету войти в ряд ведущих западных университетов, в которых развита традиция теологического образования. Подготовка квалифицированных кадров в области теологии православия будет способствовать духовному возрождению российского общества, усилит позитивную идентичность российского народа.

## **ORTHODOX THEOLOGY IN THE MODERN UNIVERSITY: KEY APPROACHES TO EDUCATION PROGRAM**

**Koptseva N.P.**

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, 79 Svobodny), decanka@mail.ru

Since 2001, in Russian universities realizing the main educational program in the direction Theology of Orthodoxy. Currently more than 30 Russian universities implement the training in the direction of «Theology of Orthodoxy». The paper discusses the key approaches to the formation of the curriculum in the Theology of the Orthodox for the bachelor of theology of Orthodoxy, discusses the main educational disciplines, which are essential to the future of the bachelor of theology of Orthodoxy, highlighted the principles of distribution of educational disciplines on 8 semester of training. The author believes that the study of theology in the Siberian Federal University is enabling the University to enter into number of leading Western universities, which developed the tradition of theological education. Training of qualified personnel in the field of theology of Orthodoxy is to promote spiritual revival of the Russian society, strengthen positive identity of the Russian people.

## **ПОЛИСУБСТАНЦИОНАЛИЗМ И КОНЦЕПЦИЯ ИСТИНЫ ГОТФРИДА ВИЛЬГЕЛЬМА ЛЕЙБНИЦА**

**Копцева Н.П.**

ФГАОУ ВПО Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия,  
(660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79), decanka@mail.ru

Статья посвящена исследованию философской проблемы истины в трудах великого немецкого философа 18 века Готфрида Вильгельма Лейбница. Философская теория истины разработана Лейбницем в соответствии с теорией субстанции. Лейбниц выстраивает гносеологическую концепцию истины. В статье доказывается, что Лейбниц связывает две категории: бытие и истина. Однако взаимосвязь этих категорий он исследует в теории познания. Лейбниц подробно анализирует способ познания, который приводит философа к истине. Лейбниц исходит из тождества субъекта и объекта. Теория истины Лейбница оригинальна и не имеет аналогов. Нельзя изучать философские модели истины без учета его интеллектуальных открытий. В статье рассмотрено отрицательное мнение Ф. Шеллинга о философской концепции Лейбница. Автор полагает, что Шеллинг ошибался, когда давал философии Лейбница отрицательную характеристику. Наоборот, Гегель был прав, когда он писал, что философия Лейбница очень близка к пониманию истинной природы Абсолюта.

## **POLISUBSTANTSIONALISM AND THE CONCEPT OF THE TRUTH OF GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ**

**Koptseva N.P.**

FSAI HPE Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Svobodny, 79, Krasnoyarsk, Russia. decanka@mail.ru

The article is devoted to the study of philosophical problem of truth in the writings of the great German philosopher of the 18th century Gottfried Wilhelm Leibniz. Philosophical theory of truth developed by Leibniz in accordance with the theory of the substance. Leibniz builds the gnoseological the concept of truth. In the article it is proved that the Leibniz connects two categories: the existence and the truth. However, the relationship between

these categories, he explores the theory of knowledge. Leibniz analyzes in detail the way of knowledge, which leads philosopher to the truth. Leibniz comes from the identity of the subject and the object. The theory of the truth of Leibniz's original and has no analogues. It is impossible to study the philosophical model of truth, without regard to its intellectual discovery. In the article the negative opinion of F. Schelling about the philosophical concept of Leibniz. The author believes that Schelling was wrong, when he gave the philosophy of Leibniz negative characteristic. On the contrary, Hegel was right when he wrote that the philosophy of Leibniz is very close to the understanding of the true nature of the absolute.

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ  
«КУЛЬТУРА-И-ЛИЧНОСТЬ» ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Копцева Н.П., Резникова К.В.**

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия,  
(660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79), decanka@mail.ru

В статье доказывается, что среди важнейших тем, разрабатываемых учеными данного направления, можно выделить энкультурацию; анализ значения детства для особенностей функционирования взрослого человека; специфический тип личности, определяющий тип культуры. В той или иной степени были рассмотрены четыре основных подхода, которые принято выделять внутри психологической антропологии: во-первых, конфигурационалистский (Р. Бенедикт, М. Мид); во-вторых, основной и модальной личности (А. Кардинер, Р. Линтон, К. Дюбуа), в-третьих, национального характера (К. Клакхон, А. Инкелс); в-четвертых, кросс-культурный (Дж. Уитинг, Р. Ле Вин). Первые три подхода относятся к изучению отдельных культур, четвертый – к исследованию взаимосвязи в сравнении. В процессе анализа мышления и действий индивида в условиях различного культурного окружения, рамках психологической антропологии особое внимание было уделено традиционным медицинским практикам, экологической антропологии, этнической идентичности.

**METHODOLOGICAL POSSIBILITIES OF ANTROPOLOGICAL SCHOOL  
«CULTURE-AND-IDENTITY» FOR CONTEMPORARY  
RUSSIAN SOCIAL AND CULTURAL STUDIES**

**Koptseva N.P., Reznikova K.V.**

FSAI HPE Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, Svobodny, 79.),  
decanka@mail.ru

In the paper we show that among the major themes developed by the scientists of this direction, we can distinguish enculturation; analysis of the significance of the functioning of childhood for adults; specific personality type that defines the type of culture. In varying degrees, considered four main approaches that are usually distinguished in psychological anthropology: first, konfiguratsionalistsky (R. Benedict, Margaret Mead) and secondly the main and modal personality (A. Kardiner, R. Linton, K. Dubois), and thirdly, the national character (C. Kluckhohn, A. Inkels), and fourthly, cross-cultural (Uiting J., R. Le Vin). The first three approaches related to the study of individual cultures, the fourth - to the study of the relationship in comparison. In an analysis of thought and action of the individual in a different cultural setting, the framework of psychological anthropology, special attention was paid to the traditional medical practices, ecological anthropology, ethnic identity.

**ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ  
И ВОЗМОЖНОСТИ ФИЛОСОФИИ Н.О. ЛОССКОГО  
ДЛЯ РАЦИОНАЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ КОНЦЕПТА «НАЦИЯ»**

**Копцева Н.П.**

ФГАОУ ВПО Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия,  
(660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79), decanka@mail.ru

Конструирование культурной и национальной идентичности – самая актуальная проблема гуманитарных наук в России. Особое значение для решения этой проблемы имеет понятие «нация». В современной науке накоплен большой материал, связанный с разработкой этнической идентичности. Этнические связи – это естественные и первичные социальные связи. Формирование нации – это искусственный процесс. Нации характерны для эпохи модерна. Современные исследователи считают, что обязательным условием формирования нации является наличие централизованного государства. Большое значение имеет рациональное конструирование понятия «нация». Рациональное конструирование понятия «нация» осуществляет философия. Российская философия имеет большой опыт рационального конструирования важных понятий. Великий русский философ Николай Лосский создал новое понятие «субстанциальный деятель», которое можно применить к современной теории российской нации.

**FORMATION OF THE RUSSIAN NATIONAL IDENTITY  
AND NO POSSIBILITY OF PHILOSOPHY N. LOSSKY  
FOR RATIONAL DESIGN CONCEPT «NATION»**

**Коптсева Н.Р.**

FSAI HPE Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Svobodny, 79, Krasnoyarsk, Russia. decanka@mail.ru

The construction of cultural and national identity - the most urgent problem of Arts degree in Russian. Of particular importance for the solution of this problem is the concept of «nation». Modern science has accumulated a large amount of material associated with the development of ethnic identity. Ethnic ties - are natural and primary social communication. Formation of the nation - is an artificial process. Nation is a characteristic of the modern era. Modern scholars believe that the prerequisite for the formation of a nation is the presence of a centralized state. Of great importance is the rational construction concept of «nation». Efficient construction of the concept of «nation» is doing philosophy. Russian philosophy has extensive experience in the rational design of important concepts. The great Russian philosopher Nikolai Lossky has created a new concept of «substantial figure», which can be applied to the modern theory of the Russian nation.

**НОВОМУЧЕНИКИ И ИСПОВЕДНИКИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ  
XX ВЕКА В СИБИРИ**

**Копцева Н.П., Панихина М.И.**

ФГАОУ ВПО Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия  
(660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79) mustikk.me@gmail.com

В Сибирском федеральном университете на постоянной основе проходят культурные, религиозные, теологические исследования. Эти исследования имеют и фундаментальный, и прикладной характер. Авторы статьи полагают, что приоритетом для Сибирского федерального университета являются исследования истории и культуры Красноярского края, Сибирского федерального округа. Особое значение имеет исследование специфики православия в Сибири. В научной статье изложены исторические факты о российском новомученичестве и исповедничестве XX века. Феномен сибирских новомучеников запечатлен иконографически в Соборе сибирских Святых и в документе Деяния Архиерейского Собора. Перспективы исследования связаны с историей сибирских святых.

**NEW MARTYRS AND CONFESSORS RUSSIAN ORTHODOX CHURCH  
OF XX CENTURY IN SIBERIA**

**Koptseva N.P., Panikhina M.I.**

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, 79 Svobodny)  
mustikk.me@gmail.com

In the Siberian Federal University on a regular basis participate in cultural, religious, theological studies. These studies also have fundamental, and applied character. The authors believe that the priority for the Siberian Federal University are the study of history and culture of the Krasnoyarsk territory, Siberian Federal district. Of particular importance is the study of the specifics of Orthodoxy in Siberia. In the scientific article contains historical facts about the Russian новомученичестве and исповедничестве of the twentieth century. The phenomenon of Siberian new martyrs sealed иконографически in the Cathedral of Siberian Saints and document Acts of the Council of bishops. Prospects of research are connected with the history of Siberian saints.

**СВОЕОБРАЗИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЕТОДА СВЕТЛАНЫ ШИНКАРЕНКО**

**Копцева Н.П., Саймова В.С.**

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия  
(660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: decanka@mail.ru, lerusik.89@mail.ru

В статье приведен краткий обзор развития красноярской школы художественной керамики, выявлены ее своеобразные черты и специфика в рамках всероссийского декоративно-прикладного искусства. В контексте этой школы рассмотрено творчество художника-керамиста Светланы Шинкаренко, проанализированы художественный материал и основные традиции, на которые опирается керамист. Во второй части статьи представлен философско-искусствоведческий анализ двух репрезентативных произведений «Болвань» и «Птицы-дивы», которые представляют две основные серии в творчестве автора, выявлены их специфическое сочетание качества нефункционального произведения искусства и функциональности произведения-вещи. Систематизация творчества художника приведена в нескольких аспектах: по тематике произведений и по специфике художе-

ственного материала и его обработки. В результате исследования были выявлены особенности творчества Светланы Шинкаренко и его место в контексте красноярской школы керамики.

### **ORIGINALITY OF THE CREATIVE METHOD SVETLANA SHINKARENKO**

**Koptseva N.P., Saymova V.S.**

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, Svobodny, 79),  
e-mail: decanka@mail.ru, lerusik.89@mail.ru

The article gives a brief overview of the development of the Krasnoyarsk School of artistic ceramics, revealed its unique features and peculiarities in the nationwide arts and crafts. In the context of this school considered art ceramics artist Svetlana Shinkarenko analyzed artistic material and the basic traditions that underpin ceramist. The second part presents the philosophical-art analysis of two representative works "Boobies" and "Birds-diva", which represent the two major series in the works of the author, identified their specific combination of quality non-functional works of art and functionality of the thing. Systematization of the artist is shown in several ways: on the subject of the works and on the specifics of the material and its processing. The study identified features of creativity Svetlana Shinkarenko and its place in the context of the Krasnoyarsk School of Ceramics.

### **ПРОДУКТИВНОСТЬ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА ДЛЯ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Копцева Н.П., Либакова Н.М.**

ФГАОУ ВПО Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия,  
(660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79), decanka@mail.ru

Проведено аналитическое исследование возможностей гендерного подхода, который возник относительно недавно на базе «женских исследований». Выявлено, что гендерный подход связан не только с «женскими», но и «мужскими» исследованиями, когда сформировалась проблематика, связанная с социальным конструированием пола. Показано, что гендерные исследования имеют принципиально междисциплинарный характер. В настоящее время они активно развиваются не только в западных странах, но и на всем постсоветском пространстве гуманитарной науки. Активное исследование социальных характеристик пола привело к тому, что «гендер» выступает не только и не столько предметной областью исследований, сколько определяет концептуальные и методологические подходы к традиционным гуманитарным объектам. Базовым положением гендерного подхода является признание диалогичности противоположных социальных гендеров, а также необходимость ввести в культурные исследования способы социально-культурного конструирования гендера посредством традиционных и современных культурных технологий.

### **THE PRODUCTIVITY OF THE GENDER APPROACH TO HUMANITARIAN RESEARCH**

**Koptseva N.P., Libakova N.M.**

FSAI HPE Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Svobodny, 79, Krasnoyarsk, Russia. decanka@mail.ru

Carried out an analytical study of possibilities of a gender approach, which appeared relatively recently on the basis of «women's studies». It is revealed that the gender approach is connected not only with «women's» and «men's» research, when it was issues related to the social construction of gender. It is shown that the gender studies have fundamentally interdisciplinary in nature. At the present time they are actively developing not only in western countries, but also in all the post-soviet space of humanitarian Sciences. Active study of the social characteristics of the sex has led to the fact that «gender» is not only and not so much the subject area of research, but it defines of the conceptual and methodological approaches to the traditional humanitarian objects. The basic position of the gender approach is the recognition of dialogicness opposite social genders, as well as the need to introduce in cultural research methods socio-cultural construction of gender by means of traditional and modern cultural technologies.

### **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО, ИСКУССТВО И ДИЗАЙН В ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ П.А. ФЛОРЕНСКОГО**

**Лазарев А.Г., Наумов Н.В., Воденко К.В.**

Ростовский государственный строительный университет, Ростов-на-Дону, Россия  
(344022, Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 162), e-mail: auq@rgsu.ru

Статья посвящена исследованию символического осмысления специфики и форм художественного творчества в контексте философско-культурологической концепции П.А. Флоренского. В статье анализируется специфика понимания П.А. Флоренским творчества, и делается вывод о связи этого понимания с пантеизмом. Показано, что искусство понимается П.А. Флоренским как форма символической деятельности человека и как одна из совершенных форм человеческой деятельности. В системе мыслителя искусство онтологично, представляет собой продукт откровения первообраза. Проблема иконописного искусства непосредственно связана с

культом как формой символического познания мира. Культ и искусство лежат в области «конкретной метафизики», являются символами и в них сочетается свободное творчество человеческого духа и сама реальность. Дизайн анализируется как творчество, направленное на формирование гармоничной предметной среды в целом. Делается предположение о том, что в контексте осмысления художественного творчества П.А. Флоренским заложены концептуальные основы дизайна среды как культуuroобразующего фактора постмодернистского этапа.

### **CREATIVITY, ART AND DESIGN IN THE PAVEL FLORENSKY'S PHILOSOPHICAL-CULTURAL CONCEPT**

**Lazarev A.G., Naumov N.V., Vodenko K.V.**

Rostov State University of Civil Engineering, Rostov-on-Don, Russia  
(344022, Rostov-on-Don, Sotsialisticheskaya Street, 162), e-mail: auq@rqsu.ru

The article is devoted to the study of symbolic thinking and specific forms of art in the context of the philosophical-cultural concepts of Pavel Florensky. The article analyzed the specific understanding of the P. Florensky creativity, and concludes that understanding communication with pantheism. It is shown that art is meant P. Florensky as a symbolic form of human activity and as one of the perfect forms of human activity. The system thinker ontological art, is a product of the revelation of the prototype. The problem of icon painting is directly linked with the cult as a form of symbolic knowledge of the world. The cult and art lie in the "concrete metaphysics" are symbols, and they combine the free creativity of the human spirit and the reality. The design is analyzed as a creativity aimed at forming a harmonious environment of the subject as a whole. It is assumed that in the context of thinking about art, P. Florensky laid the conceptual foundations of environmental design as a factor of the postmodern culture-step process.

### **ФИЛОСОФИЯ КАК ДИСКУРС**

**Лесовская Л.В.**

Сибирский Федеральный университет, Красноярск, Россия (660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79)  
<http://www.sfu-kras.ru>

В предлагаемой статье философия рассматривается не только как профессиональное занятие, а как всеобщая модальность мышления, свойственная человеку как сознательному существу, как «собственно человеческое дело», по выражению М. Хайдеггера. Мыслительная способность человека находит выражение и воплощение в понятийном языке – дискурсе. Обсуждаются особенности философского дискурса, его укоренённость в экзистенциальном опыте и отличии от обыденного языка. Анализируются достоверность философского знания, специфика и значение вопроса в философском дискурсе. Не только академические тексты, но и вузовские учебники по философии иногда не помогают пониманию, а затрудняют его. Рассматривается проблема строгости философского дискурса, а также возможности использования различных средств аргументации, в частности, примеров из реальной жизни и притчи как классики философского жанра.

### **THE PHILOSOPHY AS A DISCOURSE**

**Lesovskaya L.V.**

Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia  
(660041, Krasnoyarsk, avenue of Svobodnij, 79) <http://www.sfu-kras.ru/>

In this article, the philosophy is not only seen as a professional occupation. The philosophy is considered as a general modality of thinking. This is a characteristic of a person who is conscious subject. Philosophy is the "strictly a human thing" (Heidegger). The thinking man's ability is expressed and incarnated in the discourse which is conceptual language. Features of philosophical discourse and its relation to existential experience and its difference from ordinary language are discussed. The validity, and specificity, and the value of philosophical knowledge is analyzed in the aspect of philosophical discourse. The problem of rigor of philosophical discourse is regarded. In addition, possibilities of using different means of argumentation discussed. Academic texts, as well as textbooks on philosophy sometimes not only do not help, but on the contrary, make it difficult to understand the text. The author has a critical attitude to the use of examples from real life in philosophical discourse, whereas the parable is a classic philosophical genre.

### **ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ЦЕННОСТНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ**

**Любимова Н.Н.<sup>1</sup>, Нескрябина О.Ф.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> «Центр культуры и искусства «Меридиан», Москва, Россия (117628, Москва, ул. Профсоюзная, д.61)

<sup>2</sup> «Сибирский юридический институт ФСКН России», Красноярск, Россия  
(660131, Красноярск, ул. Рокоссовского, 20), e-mail: post@sibli.ru

В статье рассматриваются теоретические основания концепции гармоничного развития личности. Понятие «гармония» характеризует предельное состояние отношений: природное – культурное (социальное); объ-

ективное – субъективное; социальное – индивидуальное. Проблема гармонизации в плане отношения «природного – социального» состоит в том, что возможны неблагоприятные для социализации сочетания врожденных свойств психодинамики. В отношении «объективное – субъективное» одна из важнейших проблем – теоретическое осмысление творческого потенциала формирующейся личности. В аспекте отношения «социальное – индивидуальное» гармоничное развитие предполагает достижение единства внешней стимуляции и внутренней мотивации. Понятие «гармоничное развитие личности» реализуется в представлениях о целях воспитания и стратегиях индивидуального развития. Существуют три основных варианта понимания ценности гармоничного развития: «успех», «общественная польза», «самореализация». Возможность и условия реализации гармоничного состояния определены характером связей природных и социальных свойств индивида. В статье формулируются методологические принципы гармонизирующей стратегии воспитания. В их числе: самоценность гармоничного развития, опора на психодинамические свойства индивида и его включенность в процесс становления собственной индивидуальности.

### **HARMONIZING PERSONALITY DEVELOPMENT: METHODOLOGICAL ASPECTS AND EVALUATION**

**Lyubimova N.N.<sup>1</sup>, Neskryabina O.F.<sup>2</sup>**

1 «Culture and art centre «Meridian» Moscow, Russia (117628, Moscow, street Profsovnaya, 61)

2 «Siberian Low Institute FDCN of Russia», Krasnoyarsk, Russia  
(660131, Krasnoyarsk, street Rokossovskogo, 20), e-mail: post@sibli.ru

The article is devoted to problem of theoretical basic of concept “harmonic development of personality”. The notion of “harmonic” describes the maximum state of relationship: natural-cultural (social); objective-subjective; social-individual. The problem of harmonic in terms of natural-cultural is that there are probable unfavorable combinations of natural psychodynamic properties for socialization. For “objective-subjective” the main problem is the theoretical interpretation of creative potential of formulates person. For “social-individual” the harmonic development assumes the unity achievement of environment stimulation and inside motivation. The notion of “harmonic development of personality” is realized in the conceptions of educational purposes and strategies of personal development. There are three basic interpretations of the value of harmonic development: “success”, “social utility”, and “self-realization”. The possibility and conditions of realizing the harmonic state are determined by the type of relationships between the individual’s natural and social properties. The article formulates methodological principles of the harmonizing strategy of education. These are inherent worth of harmonic development, the use of psychodynamic properties of the individual, and his/her involvement in the process of his/her personality development.

### **МОДЕЛИ ПУТИ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ: ПОЗИТИВНЫЕ И НЕГАТИВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ**

**Мезина Л.Г.**

АНО ВПО «Московский гуманитарно-экономический институт» (Нижегородский филиал),  
Нижегород, Россия (603074, Нижний Новгород, Сормовское шоссе, 20), e-mail: mila\_nki@mail.ru

Предметом исследования выступает путь жизни современной женщины во всем многообразии его реально существующих проявлений. Раскрывая различные аспекты бытия женщины, автор концентрирует свое внимание на позитивных и негативных аспектах ее жизни, не уходя от сложнейших вопросов ее существования. В этой связи указывается на важность вычленения следующих моделей пути жизни женщины: естественной позитивной и естественной негативной, социальной позитивной и социальной негативной, духовной позитивной и духовной негативной моделей. В этой связи автор обосновывает положение о том, что в обретении добродетельного пути жизни нужна, прежде всего, воля, которая является важнейшим средством духовного возрастания человека. При этом в статье делается вывод о том, что возрастание роли женщины в современных условиях ведет к изменению отношений между полами. Традиционно доминирующая роль мужчины сменяется доминированием социально значимого человека, в качестве которого все чаще начинают выступать женщины.

### **PATTERNS OF FEMALE WAY OF LIFE: POSITIVE AND NEGATIVE TRENDS**

**Mezina L.G.**

Moscow Humanitarian-Economic Institute. (Nizhny Novgorod Branch), Nizhny Novgorod, Russia  
(603074, Nizhny Novgorod, Highway Sormovskoye, 20), e-mail: mila\_nki@mail.ru

The contemporary woman’s way of life in all its possible varieties is under consideration in the article. Analyzing different aspects of female being the author concentrates her attention on positive and negative sides of the woman’s existence, and the most complicated issues are not ignored. The importance of division into the following life patterns: natural positive and natural negative, socially positive and socially negative, spiritually positive and spiritually negative, - is being emphasized. The author supports the statement that in order to acquire virtuous path of life one, first of all, needs free will that remains the most significant means of human spiritual growth. The paper proves that the woman’s increasing role results in the change of relationship between sexes. Traditionally domineering male role is substituted by domineering of a socially active and influential person, and more often it is a woman.



**РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ТВОРЧЕСТВА В КУЛЬТУРЕ: КРЕАТИВНОСТЬ  
КАК «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ МОДА»****Наумова Е.Г.**

Ростовский государственный строительный университет, Ростов на Дону, Россия  
(344022, Ростов на Дону, ул. Социалистическая, 162), e-mail: auq@rqsu.ru

В статье отмечены различия общекультурного характера, которые принимаются во внимание при определении понятия креативности. В традиционной культуре понимание творчества принципиально отличается от модели техногенного общества. Творчество предстает как производственная философско – религиозных учений, значительное место отводится реинтерпритации реально существующих знаний и мудрости. Креативность в технологическом смысле (как оригинальность и гибкость мышления) локально может присутствовать в современных обществах, прежде всего в технико- технологической и в научных сферах. Творческий процесс, представленный в культуре техногенного общества, проходит несколько этапов: инкубация, озарение, верификация. Отмечено, что «средовая» составляющая творчества присутствует в любом случае, поскольку процесс творчества и отношение к нему творца является феноменом традиционной культуры. Выявлены различия общекультурного характера при характеристике творческой личности и статуса креативных продуктов. Показаны причины интеллектуальной моды на креативность в современной культуре. Можно привести немало примеров того, как консервативно – охранительные установки вступают в противоречие с тем, что настоятельно диктует современность и, наоборот, примеры того, как хабиитулизация неприемлемого разрушает культуру.

**REPRESENTATION OF CREATIVITY IN CULTURE: CREATIVITY  
AS THE «INTELEGGENT FASHION»****Naumova E.G.**

Rostov State University of Civil Engineering, Rostov-on-Don, Russia  
(344022, Rostov -on-Don, Sotsialisticheskaya Street , 162), e-mail: auq@rqsu.ru

The article noted general cultural differences are taken into account when defining the concept of creativity. In the traditional understanding of the culture of creativity is fundamentally different from the model of technological society. Creativity is presented as the production of philosophical - religious teachings, a considerable space is devoted to reinterpritation of real knowledge and wisdom. Creativity in the technological sense (as the originality and flexibility thinking) locally may be present in modern societies, especially in the technical and technological and scientific spheres. The creative process is presented in a culture of technological society goes through several stages: incubation, illumination, and verification. It was noted that “environmental” component of creativity is present in any case, since the process of creativity and attitude of the creator is a phenomenon of traditional culture. Differences in the general cultural characteristics of the creative personality and the status of creative products. The causes of intellectual fashion of creativity in contemporary culture. There are many examples of how conservative - Security settings are in conflict with what dictates the present and, on the contrary, examples of how habitulization unacceptable destroys culture.

**ПОНЯТИЕ ЭТНОСА: СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ ДЕФИНИЦИЯ****Подъяпольский С.А.**

ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Красноярск, Россия  
(660041, Красноярск, пр. Свободный, 79), e-mail: spodyapolsky@yandex.ru

Статья определяет понятие этноса, представляющего собой классическую форму этничности. Этнос рассматривается как социальная система, способом существования которой является культура. В составе этнической культуры выделяются два компонентных блока: мифологемы, закрепляющие этнические ценности в форме представлений о прошлом, настоящем и будущем этноса, и психологемы, то есть психологические механизмы, обеспечивающие формирование, трансляцию, творческую переработку и реализацию мифологем. Связи между актуальными потребностями, мифологемами, психологемами и релевантными внешними факторами опосредуются коллективными смыслами. Доступ к последним обусловлен усвоением культурных кодов. Таким образом, этнос определяется как социальная система, удовлетворяющая социально-культурные потребности посредством коллективных смыслов, опирающихся на мифологемы и психологемы этнической культуры. На основе коллективных смыслов формируются нормы, образцы (паттерны) поведения и обряды, посредством которых организуется совместная деятельность, в ходе которой удовлетворяются потребности.

**CONCEPT OF ETHNOS: SOCIO-PHILOSOPHICAL DEFENITION****Podyapolskiy S.A.**

1Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, Svobodniy prospekt, 79),  
e-mail: spodyapolsky@yandex.ru

This article gives the definition of ethnos as a concept, which represents a classical form of ethnicity. Ethnos described as social system, which exists as culture. Ethnical culture consists of two parts: mythologems, which

reinforce ethnical values in the forms of conception about past, present and the future of ethnos, and psychologems – psychological mechanisms, which makes the organization, translation creative conversion and realization of mythologems. Connection between actual requirements, mythologems, psychologems and relevant external factors mediated through collective meanings. Access to the meanings due adoption of cultural codes. Ethnos defines as social system, satisfying socio-cultural needs through the agency of collective meanings, which based on the mythologems and psychologems of ethnical culture. Norms, patterns of behavior and rites are forming on the basis of collective meanings. These meanings are organizing cooperation activity, and this activity satisfying requirements.

### **ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ И РЕГИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА**

**Поломошнов А.Ф., Гурбанов Э.А.-О.**

ФБГОУ ВПО «Донской государственный аграрный университет Министерства сельского хозяйства России», п. Персиановский, Россия (246493, Ростовская обл., Октябрьский район, п. Персиановский, ул. Кривошлыкова, 1), e-mail: paf1@mail.ru

В статье рассматривается проблема региональной и цивилизационной идентичности Северного Кавказа. Авторы анализируют общие аспекты проблемы соотношения и взаимодействия территориальной, региональной, этнической и цивилизационной идентичности самобытного социокультурного региона. На основе авторской концепции взаимодействия региональной и общецивилизационной идентичности самобытного социокультурного региона рассматривается историческая динамика социокультурной самобытности и идентичности Северного Кавказа в составе российской цивилизации. Авторы выделяют три этапа трансформации социокультурной идентичности Северного Кавказа: 1. Российский период (1817-1917 гг.). 2. Советский период (1917-1991 гг.). 3. Современный период (с 1991 г.). Каждый из этих этапов рассматривается как стадия интеграции Северного Кавказа в российскую цивилизацию. В процессе этой интеграции происходит трансформация социокультурной самобытности и идентичности Северного Кавказа, выстраивается определенный баланс российской цивилизационной и местной, региональной идентичности. Авторы обосновывают тезис о том, что трансформация социокультурной самобытности Северного Кавказа является способом интеграции региона в российскую цивилизацию.

### **CIVILIZATIONAL AND SOCIO-CULTURAL IDENTITY OF THE NORTH CAUCASUS**

**Polomoshnov A.F., Gurbanov E.A.-O.**

Donskoy State Agrarian University, Persianovsky, Russia (346493, Persianovsky, street Krivoshlykova, 1), e-mail: paf1@mail.ru

At the article is analyzed the problem of regional and civilizational identity of the North Caucasus. The authors regards the general aspects of the problem of the relationship and interaction between territorial, regional, ethnic and civilizational identity of distinctive socio-cultural region. On the basis of the author's concept of the interaction of regional and civilizational identity of distinctive socio-cultural region it is considered the hystorical dynamics of socio-cultural identity and the originality of the North Caucasus in the Russian civilization. The authors identifies three stages of transformation of the socio-cultural identity of the North Caucasus: 1.Russian stage (1817-1917 gg.) 2.Soviet stage (1917 -1991 years.) 3.Modern stage (from 1991). Each of these steps is considered as the stage of the integration of the North Caucasus in the Russian civilization. In the course of this integration it is transforming the social and cultural identity and the originality of the North Caucasus, it is the Russian built up a balance of civilization and of local, regional identity. The authors substantiates the idea that the transformation of the socio-cultural identity of the North Caucasus is a way to integrate the region into the Russian civilization.

### **ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ЦЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Полякова Е.С.**

ФБГОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации – Нижегородский институт управления», Нижний Новгород, Россия (603950, Нижний Новгород, пр. Гагарина, д.46), e-mail: vvags@vvags.ru

В статье рассматривается проблема идеологической идентичности современного российского общества. Определяется актуальность ее разрешения для обеспечения социального единства, преодоления конфликтности и выработки стратегии модернизации, основанной на консенсусе ценностей. Предложены авторские интерпретации понятий «идеологическая идентичность», «идеологическая идентификация». В качестве важнейшего социального института, формирующего идентичность, выделяется образование. Обосновывается идея глубокой взаимосвязи идеологической идентичности и ценностей национальной системы образования. Образовательные ценности представлены как наиболее востребованные развитием современного общества и способные выступить в качестве основания идеологической идентичности. Определена новая задача для отечественной философии образования – формирование ценностных основ идеологической идентичности современного общества. Предложены практические меры по интеграции образовательных ценностей в государственную политику и решению проблем идеологической идентичности российского общества.

**THE IDEOLOGICAL IDENTITY AND VALUE OF EDUCATION****Polyakova E.S.**

Russian Academy of the national economy and public service under the President of the Russian Federation,  
Nizhny Novgorod Institute of management, Nizhny Novgorod, Russia (603950, Nizhny Novgorod,  
Gagarina Avenue, 46), e-mail: vvags@vvags.ru

In the article produce the problem of ideological identity of a modern Russian society. Is determined by the relevance of its permit for social cohesion, the overcoming of conflicts and development of the strategy of modernization, based on a consensus of values. Offered the author's interpretation of the concepts of «ideological identity», «the ideological identification». As an important social institution forming identity is allocated education. Proves the idea of a deep relationship ideological identity and values of the national education system. Educational values are presented as the most popular development of modern society and can act as the Foundation of ideological identity. Set a new task for the national philosophy of education - formation of the axiological foundations of the ideological identity of modern society. Proposed practical measures for the integration of educational values in public policy and solution of the problems of ideological identity of the Russian society.

**ПРОБЛЕМА ВОЗДЕЙСТВИЯ ОБЩЕСТВА И КУЛЬТУРЫ  
НА НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ: ОСНОВНЫЕ МОДЕЛИ****Русина О.В.**

ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный технический университет», Ульяновск, Россия  
(432027, г. Ульяновск, ул. Северный Венец, 32), e-mail: SyabukovaOlga@yahoo.com

В статье рассмотрен вопрос воздействия социума и культуры на научное познание, выделены его формы и модели, разрабатываемые в отечественной и зарубежной истории, социологии и философии науки. Проанализированы подходы в понимании степени воздействия социума на науку в постпозитивистской философии науки, один из которых ставит в этом воздействии социокультурные факторы на первое место, а второй относит их на задний план, оставляя первенство за когнитивными факторами. С данными подходами соотносятся две методологические стратегии в изучении науки – интернализм и экстернализм. Проанализированы уровни воздействия общества на науку, выделенные в отечественной философии науки, – социальная природа познания, социокультурная обусловленность познания и социокультурная детерминация научного знания. Затронут вопрос об эпистемологическом статусе науки, тесно связанный с проблемой автономии науки. Сделан вывод об изменении содержания понятия детерминации от классической формы к неклассической.

**THE PROBLEM OF SOCIAL AND CULTURAL INFLUENCE  
ON SCIENTIFIC KNOWLEDGE: BASIC MODELS****Rusina O.V.**

Ulyanovsk State Technical University, Ulyanovsk, Russia (432027, Ulyanovsk, street Severny Venez, 32),  
e-mail: SyabukovaOlga@yahoo.com

In the focus of the author's attention there is the question of how society and culture influence on scientific knowledge. The author also analyzes the forms and models of this influence, which are defined in Russian and foreign history, sociology and philosophy of science. The approaches of the degree of the mentioned influence on science in post-positive philosophy of science are examined as well. One of them sets sociocultural factors into first place, and the other one moves it aside and puts in the forefront cognitive factors. The two methodological strategies in study of science correspond with the two approaches. They are internalism and externalism. The author regards the levels of the society influence on science defined in home philosophy of science. They are social nature of knowledge, sociocultural conditionality of knowledge and sociocultural determination of scientific knowledge. The question of epistemological status of science is also touched in the paper, and it is closely connected to the problem of scientific autonomy. In the conclusion the author tells that the content of the concept of determination is changing from classic to non-classic form.

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ  
ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ (НА ПРИМЕРЕ  
КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ ВЛАДИВОСТОКСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА)****Рыкова С.А., Киришева И.Е.**

ФГБОУ ВПО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»,  
г. Владивосток, Россия (690914, Владивосток, ул. Гоголя 41, ауд. 2703),  
e-mail: Svetlana.Rykova@vvsu.ru, Inna.Kirishevaya@vvsu.ru

Данная статья посвящена исследованию социокультурных и личностных особенностей иностранного студента в контексте социализации, выявлению основных сложностей учащихся вуза, возникающих при столкновении с чужой

культурной средой. Рассмотрению подвергаются проблемы ценностей и ценностных установок иностранных студентов, отношение ко времени, традиционные установки в отношении группы, социально-культурная дистанция. Дано определение понятия «социализация» как смысловой единицы заявленной тематики. Раскрыты понятия: «ассертивность», «самооценка», в связи с изучением личностных особенностей иностранных учащихся. Рассмотрены традиционные социально-культурные черты, присущие представителям китайской нации. Обозначены современные тенденции изменения личности и менталитета китайцев. Обоснован диагностический инструментарий эмпирического исследования, представлены обобщённые результаты изучения социально-культурных и личностных особенностей студентов-иностранцев. Выявлены проблемы, возникающие в процессе обучения китайских студентов в российском вузе.

### **SOCIOCULTURAL AND PERSONAL FEATURES OF SOCIALIZATION OF FOREIGN STUDENTS (EVIDENCE FROM THE VLADIVOSTOK STATE UNIVERSITY OF ECONOMY AND SERVICE CHINESE STUDENTS)**

**Rykova S.A., Kirisheva I.E.**

Vladivostok State University of Economics and Service, Vladivostok, Russia  
(690914, Vladivostok, Gogolya street 41, room 2703),  
e-mail: Svetlana.Rykova@vvsu.ru, Inna.Kirishevaye@vvsu.ru

This article is concerned with the research of sociocultural and personal features of the foreign student in a socialization context, exposure of the main difficulties of students in high school that can arise in collision with alien cultural environment. Problems of values and valuable installations of foreign students, the relation at the time, installations of traditional groups, sociocultural distance are considered. Definitions «socialization», «assertiveness» were given. Sociocultural features of Chinese nation were viewed. Modern slants of personal and mentality changing were named. Some results of empirical research of Chinese students were given. The problems arising in the course of training of the Chinese students in the Russian higher education institution are revealed.

### **КАТЕГОРИЯ «ДУХОВНОСТЬ» В СОВРЕМЕННОМ ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ**

**Сабекья Р.Б.**

ГОУ ВПО «Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета»,  
Стерлитамак, Россия (453103, Стерлитамак, пр. Ленина, 49), e-mail: sspa@sspa.bashtel.ru

В статье осуществлен категориальный анализ понятия «духовность», выделены сущностные особенности духовности через сопоставление с похожими явлениями в различных сферах человеческого существования. Определено более широкое понятие, по отношению к которому понятие «духовность» выступает частным понятием. Таким базовым для духовности понятием служит Бог или Абсолют. Тем самым, духовность определяется как способность человека реализовывать идею Бога, свернутую в человеческой душе. Целью работы явилось выявление содержания понятия «духовность» в различных сферах человеческого бытия: онтологической, гносеологической, аксиологической, биолого-психологической, культурно-исторической, социальной. В каждой сфере человеческого бытия духовность конкретизируется такими близкими понятиями как нравственность, гуманность, милосердие, душевность, любовь, свобода, святость, воспитанность, интеллигентность.

### **CATEGORY OF “SPIRITUALITY” IN THE MODERN HUMANITIES**

**Sabekiya R.B.**

Sterlitamak Branch of Bashkir State University, Sterlitamak, Russia  
(453103, Sterlitamak, Lenin Avenue, 49), e-mail: sspa@sspa.bashtel.ru

The article carried a categorical analysis of the concept of “spirituality”, highlighted the essential features of spirituality in comparison with same order phenomena in various fields of human existence. Defined a broader concept in relation to which the concept of «spirituality» is private concept. The basic concept of spirituality reflects what ultimately serves God or the Absolute. Thereby, the spirituality defined as human ability to execute God’s idea convoluted in human soul. The purpose of work was detection content of concept «spirituality» in variuos spheres of human being: ontological, gnoseological, axiological, biopsychological, cultural-historical, social. In every sphere of the human condition, spirituality is reinforced by other close concepts, such as: morality, humanity, mercy, heartfulness, love, freedom, holiness, intelligence.

### **ПРОБЛЕМА ПРИМЕНЕНИЯ ИДЕИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОСТИ ЗА ГРАНИЦАМИ ФИЗИКИ**

**Сафонова О.В., Пушкарев А.В.**

ФГБОУ ВПО «Уфимский государственный авиационный технический университет», филиал  
в г. Туймазы, Туймазы, Республика Башкортостан, Россия (452750, г. Туймазы, микр. Молодежный, д.5,  
Республика Башкортостан, Россия), e-mail: olgasaf80@mail.ru

В статье исследуется проблема применения идеи дополнительности за пределами физики, что предполагает анализ философских и культурных предпосылок дополнительности. Авторы высказывают мысль о том,

что идея дополнительности как «субстанция духовной жизни» реализуется посредством процессов «самополагания» и «самоограничения» самосознания и выражается в применении данной идеи в различных сферах мышления. Отмечается, что сама концепция дополнительности не является совершенной и встречает на своем пути определенные мировоззренческие трудности. Однако она становится перспективной благодаря приданию ей обобщенного методологического статуса и определению критерий и границ дополнительности. В связи с этим авторы анализируют историко-философские аналоги идеи дополнительности (например, антидогматический, гуманитарный дух мышления С. Кьеркегора).

### THE PROBLEMOFSUPPLIMENTARY IDEAOUTSIDE PHYSICS

**Safonova O.V., Pushkarev A.V.**

Ufa State Aviation Technical University branch in Tuimazy, Republic of Bashkortostan, Russia  
(452750, Tuimazy, streemic. Youth, 5, Republic of Bashkortostan, Russia), e-mail: olgasaf80@mail.ru

The problem of application of supplementary idea outside Physics is examined in this article, which supposes the analysis of Philosophical and cultural promises of supplementary. The authors express the thought that the idea of supplementary, as substance of spiritual «Life», is realised through the process of «self-relying» and «self – imitation» of «self-conscious» and is expressed in application of this idea in different areas of thinking. It is, noticed that the concept of supplementary itself is not ideal and there are a lot of ideological difficulties on its way. However, it becomes prospective due to giving it common methodological status and definition of criterions and supplementary limits. In connection with this the authors analyse historic and philosophical analogues of the idea of supplementary (for example, antidogmatic, pertaining to the humanity thinking of S. Kjerkeghora).

### ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОБЫДЕННОГО СОЗНАНИЯ

**Сегал А.П.**

ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»,  
философский факультет (119991, Российская Федерация, Москва, ГСП-1,  
Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 4 «Шуваловский»),  
e-mail: segal.alexander@gmail.com

В статье показана неполнота преобладающих ныне описательных подходов к обыденному сознанию. В итоге при сопоставлении выводов разных исследователей оказывается, что данная категория имеет «рыхлую» категориальную структуру, вытекающую из понятий на уровне здравого смысла выводов различных наук, описывающих обыденное сознание в рамках собственных парадигм. Назрела необходимость описать структуру обыденного сознания путем логического «разворачивания» этой категории. Такое рассмотрение делает понятным причину того, что обыденное сознание предстает как «отрицательная определенность» сознания: это его непосредственная, поверхностная сторона. В историческом аспекте, то есть с точки зрения последовательности возникновения тех или иных форм предмета, обыденное сознание выступает как предпосылка, в снятом виде сохраненная в более зрелом предмете. Понимание места обыденного сознания в структуре сознания в целом представляет собой не только академический интерес, но и вполне практическую ценность: при стратегическом планировании коммуникаций оно, во-первых, позволяет правильно оценить целевую аудиторию и соответствующие ей каналы, формы и содержательные характеристики коммуникаций, избежать информационного «шума» и выявить недружественную манипулятивную активность.

### THE PROBLEM FIELD OF THE STUDY OF ORDINARY CONSCIOUSNESS

**Segal A.P.**

Lomonosov Moscow State University, Faculty of Philosophy  
(119991, Russia, Moscow, GSP-1, Lomonosovsky Prospekt, 27-4 «Shuvalovskiy»),  
e-mail: segal.alexander@gmail.com

The article releases an incompleteness of ordinary consciousness descriptive approaches prevailed. As a result, conclusions of different researches, when compared, show that this assumption has a “loose” class structure conditioned by various scientific inferences that can be fairly accepted by sound reason and that describe the ordinary consciousness on terms of their own paradigms. It’s about time of necessity when it becomes imminent to describe the ordinary consciousness structure through a logic “unfolding” of the assumption. This consideration makes us understand the reason why the ordinary consciousness appears as a “negative definition” of consciousness while being its direct surface side. Regarded in a historic light, i.e. from the viewpoint of the consequent origin of some subject forms, the ordinary consciousness proposes itself as a prerequisite, skimmed and saved in the more mature subject. Understanding of the ordinary consciousness’ place in the whole consciousness structure is not so much of academic interest as of certain practical value: through strategic planning of communications it enables, in first instance, to appreciate properly a particular audience and its corresponding channels, forms and content communication features, as well as to escape the information “noise”, and to define an unfriendly manipulative activity.

## ЗНАЧЕНИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ КАК СРЕДСТВА МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

**Секарева И.В.**

АНО ВПО «Московский гуманитарный университет», Москва, Россия  
(ул. Юности, 5, г. Москва, 111395, МосГУ), e-mail: irsekareva@mail.ru

Рассмотрено значение телевидения как особого средства массовой коммуникации. Коммуникация понимается как элементарная единица социальной системы, которая определяет структуру общества и общественное сознание. Массовая коммуникация обладает рядом свойств, которые отличают ее от других типов коммуникации: тотальностью, односторонностью, наличием электронных средств передачи, доступностью. Особенности воздействия современного телевидения как СМК связаны: 1) с его коммерциализацией; 2) снижением критичности восприятия; 3) особым воздействием на зрителя – «без рампы»; 4) способностью создания с помощью камеры «особой реальности». Монопольное положение телевидения в системе СМК и высокий уровень его воздействия ставит ряд проблем перед обществом – проблему доверия, особой фильтрации информации и другие.

## THE VALUE OF TELEVISION AS A MEDIUM OF MASS COMMUNICATION

**Sekareva I.V.**

«Moscow University for the Humanities», Moscow, Russia  
(111395, Moscow, street Unosti, 5) e-mail: irsekareva@mail.ru

The importance of television as special means of mass communication. Communication is understood as the basic unit of the social system, which determines the structure of social consciousness. Mass communication has a number of properties that distinguish it from other types of communication: the totality of it, unilateralism, the preference of electronic means of transmission, availability. Peculiarities of influence of the modern television as a mass communication are associated with 1. It commercialization; 2. Reduction of severity of perception; 3. Special influence on the viewer – «no ramp»; 4. The ability to create with the camera «special reality». The monopoly position of television in the system of quality management system and high level of its impact raises a number of challenges to society – the problem of trust, special filtering information and others.

## ПРАКТИКИ МОЛЧАНИЯ И ИХ ОЦЕНКА СО СТОРОНЫ ТРАДИЦИОННЫХ И НЕТРАДИЦИОННЫХ ЦЕРКОВНЫХ ИНСТИТУЦИЙ

**Сергеева Г.А.**

ФГБОУ ВПО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»,  
Владивосток, Россия (690014, Владивосток, ул. Гоголя, 41), e-mail: galina.sergeeva@vvsu.ru

В статье рассматривается значение тишины и уединения в контексте информационной перегрузки, влияние и цель практик молчания. Требуется время, чтобы, освободившись на время от шумового потока, дать внутри себя возможность говорить своему слову. Не случайно в настоящее время стали популярны практики ритритов, випассаны, пустыни, предлагаемые в различных религиозных традициях, особым интересом данные курсы пользуются среди выходцев из Европы, США и русскоязычных стран. В статье рассмотрено отношение со стороны церковных институтов и религиозных организаций к практикам молчания, поскольку церкви как организации требуется регулировать духовную жизнь своих адептов. Также автор обозначает различия между рождением собственного слова изнутри Я и заменой одной информации другой. В данной работе рассматривается конструктивное и деструктивное влияние указанных практик. Также в работе описаны формы, которые принимают практики молчания в различных религиозных течениях.

## PRACTICES OF SILENCE AND IT'S APPRAISAL BY TRADITIONAL AND UNTRADITIONAL CHURCH INSTITUTES

**Sergeeva G.A.**

Vladivostok State University of Economics and Service, Vladivostok, Russia  
(690014, Vladivostok, Gogolya str., 41), e-mail: galina.sergeeva@vvsu.ru

In this article significance of silence and solitude in the context of informational overload, influence and goal of silence practices are considered. Time to become free from noise flow, to have an ability to talk to yourself is required. So in present time practices of retreats, vipassanas, pyustinas, which are offered and various religious traditions, become popular not by accident, such courses are claimed by citizens of Europe, US and russian speaking countries. In the article relationship between church institute, religious organizations and practices of silence is presented, as church like any organization demands regulation of spiritual life of its followers. Also author shows a difference between appearance of the word from within of yourself

and replacement of one information by another. This paper presents constructive and destructive influence of such practices. Descriptions of forms, which practices of silence takes in different religious movements also presented here.

### **РЕЛИГИОЗНЫЕ ФЕНОМЕНЫ И ВАРИАТИВНОСТЬ ОЦЕНКИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В ХРИСТИАНСКОМ МИРЕ**

**Соколовская О.В.**

ФГБОУ ВПО Омский государственный педагогический университет, Россия  
(644099, Омск, Набережная им. Тухачевского, 14)

В современной христианской цивилизации присутствуют три основных религиозных феномена: Православие, Католицизм и Протестантизм. Влияние этих феноменов на общественное сознание и формирование правовой материи, в том числе и на вариативность моральной и юридической оценок таких важных категорий, как должное, допустимое и противоправное поведение, на конкретных культурно-исторических территориях вполне очевидно. В условиях глобализации происходит «размывание» исторически сложившихся границ культурного доминирования тех или иных религиозных феноменов. Чтобы в поисках справедливого мироустройства не растерять духовное наследство предков, необходимо более внимательно и бережно относиться к духовным ценностям российской цивилизации, сохраняемым православным феноменом. Всякое заимствование необходимо осуществлять взвешенно и осмысленно. Новации не должны девальвировать традиционные духовно-нравственные константы российского общества.

### **RELIGIOUS PHENOMENA AND VARIABILITY OF ASSESSMENT OF CRIMES IN CHRISTIAN WORLD**

**Sokolovskaya O.V.**

FGBOU VPO Omsk State Pedagogical University, Russia  
(644099, Omsk, Naberezhnaya im. Tukhachevskogo, 14)

In modern Christian civilization there are three main religious phenomena: Orthodoxy, Catholicism, Protestantism. The influence of these phenomena on public consciousness and on formation of legal matter, including the variability of moral and juridical assessment of such important categories as due, admissible and illegal behavior in concrete cultural and historical territories, is quite obvious. In conditions of globalization the “washing out” of historically developed borders of cultural domination of these or those religious phenomena takes place. In order not to lose the spiritual heritage of ancestors during the search of fair world order, it is necessary to treat the cultural wealth of Russian civilization kept by Orthodox phenomenon more attentively and carefully. It is necessary to make any adoption deliberately and with comprehension. Innovations must not devalue the traditional spiritual and moral constants of Russian society.

### **ПРОБЛЕМА ДЕМАРКАЦИИ В НАУКАХ О ДУХЕ**

**Сорокин Г.В.**

Ростовский государственный строительный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия  
(344022, г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 162), e-mail: rgsu@rgsu.ru

На сегодняшний день мы имеем развитую систему социально-гуманитарных наук. Время отделения их от философии датируется 19–20 веком. Ввиду относительной молодости представляется проблемной их демаркация друг от друга. Неясна степень научности каждой дисциплины. Предмет философии исторически менялся (Гегель) – философия постоянно подвергала критике свои основания и саму себя, что давало ей в итоге новые пути и подходы. В то же время отдельные гуманитарные дисциплины проводят слабую критику собственного существования. Кроме того, менее ясна линия их отдаленности от ненаучных духовных практик (мистики, бытового сознания, религии и т.д.), чем у, например, естественных наук. Возникают вопросы в практической цели того или иного предмета. В то же время направление исследований в физике и других фундаментальных науках должно корректироваться в связи с изучением общественных потребностей социально-гуманитарными дисциплинами. Дильтей, на основе взглядов Канта, называл эти науки «науками о духе», предлагает свободный выбор цели для них как точки стабилизации направленности в желаемом будущем.

### **DEMARCATIION PROBLEM IN THE SCIENCES OF THE SPIRIT**

**Sorokin G.V.**

Rostov State University of Civil Engineering, Rostov-on-Don, Russia  
(162, Sotsialisticheskaya str., Rostov-on-Don, 344022), e-mail: rgsu@rgsu.ru

Today we have a well-developed system of social-humanitarian Sciences. The time of their separation from philosophy dates back to the 19–20 century. Because of the relative youth is a problem of demarcation from each

other. Unclear the extent of each scientific discipline. The subject of the philosophy of historical change (Hegel) – the philosophy of constantly criticized his own reasons and herself, which gave her up new ways and approaches. At the same time, individual humanities conduct a weak criticism of its own existence. Also, is less clear line of separation from the non-scientific spiritual practices (mysticism, consumer consciousness, religion, etc.) than, for example, the natural sciences. There are questions in the practical purpose of an object. At the same time, the direction of research in physics and other basic sciences should be adjusted in connection with the study of social needs social and humanities. Dilthey, based on the views of Kant called this science “Science of the spirit”, is offered free choice of targets for them as a stabilization point in the desired direction of the future.

### **СПЕЦИФИКА ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ КИТАЙСКОЙ СОЦИАЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

**Сорокопуд С.Н.**

ФГАОУ ВПО Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия,  
(660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79), decanka@mail.ru

Исследование социальной и культурной идентичности определенного китайского общества делается с помощью социально-философской методологии. В структуре культуры китайского общества выделяется ядро эталонов, идеалов, норм, ценностей. Используется научный подход Д.В. Пивоварова, который определяет ядро культуры как сумму священных текстов, почитаемых в религии данного общества. Такое понимание структуры культуры позволяет понять суть древнего китайского книжного канона. Собрание избранных древних текстов в канон принадлежит главному культурному герою китайской цивилизации – Конфуцию. Он собрал избранные древние китайские тексты в два канонических собрания – «Четверокнижие» и «Пятикнижие». Западные и русские ученые начали переводить эти книги на европейские и русский язык с XIX века. Научное изучение древних китайских текстов связано с геополитической ситуацией. Современная китайская культура базируется на древних моральных, религиозных и философских эталонах.

### **SPECIFICS OF SOURCES FOR THE STUDY OF CHINESE SOCIAL AND CULTURAL IDENTITY**

**Sorokopud S.N.**

FSAI HPE Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia (660041, Krasnoyarsk, Svobodny, 79),  
decanka@mail.ru

Study of social and cultural identity of certain Chinese society is done through socio-philosophical methodology. In the structure of Chinese society, culture stands core standards, values, norms and values. DV uses a scientific approach Pivovarova, which is defined as the sum of the core culture of the sacred texts, revered religion of society. Such an understanding of the structure of culture allows us to understand the essence of ancient Chinese book canon. Assembly elected ancient texts in the canon belongs to the principal cultural hero of Chinese civilization – Confucius. He gathered favorites ancient Chinese texts in the two canonical meeting – “Four Books “and” Pentateuch.” Western and Russian scientists have begun to translate these books on European and Russian language from the XIX century. The scientific study of ancient Chinese texts associated with the geopolitical situation. Contemporary Chinese culture is based on ancient moral, religious and philosophical benchmark.

### **МИФОЛОГИЧЕСКИЕ КОРНИ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОРАЛИ**

**Старостин В.П.**

ФГБОУ ВПО «Якутская государственная сельскохозяйственная академия», Якутск, Россия  
(677007, Якутск, ул. Красильникова, д. 15), e-mail: starost@list.ru.

В данной статье проводится анализ происхождения морали в мифологическом сознании. Автор доказывает возможность возникновения моральных устоев как регуляторов общественных отношений из мифа, заместившего собой инстинкт. Притом признается факт происхождения морали ранее, чем первых видов религиозных верований. Вместе с тем в статье указывается, что моральный тип сознания, несмотря на свою архаичность, сохраняет свою актуальность и в современном виде. Более того, по мере дальнейшего развития информационного общества, увеличения объема информации и все большего отчуждения человека, индивид часто ищет ориентиры своего внутреннего «Я» именно в мифе. Однако констатация данной реальности не должна вести к объявлению «смерти нравов» как регуляторов отношений внутри социума. Наоборот, признание индивидуальных прав и свобод, локальных интересов взаимно обогащает нравственный мир людей, делает его более совершенным в нравственном отношении. Это возможно только при признании общечеловеческих ценностей и единых корней происхождения морали у разных наций и народностей.



**MYTHOLOGICAL ROOTS OF MORAL CONSCIOUSNESS  
AND MODERN PROBLEMS OF MORALS**

**Starostin V.P.**

Yakut state agricultural academy, Yakutsk, Russia (677007, Yakutsk, Krasilnikov St., 15), e-mail: starost@list.ru

In this article the analysis of an origin of morals in mythological consciousness is carried out. The author proves possibility of moral foundations as regulators of the public relations from the myth which has replaced an instinct. The fact of an origin of morals earlier, than the first types of religious beliefs is besides admitted. At the same time, in article it is specified that the moral type of consciousness, despite the archaism, keeps the relevance and in a modern look. Moreover, in process of further development of information society, increase in volume of information and the increasing alienation of the person, the individual often looks for reference points of the inner self in the myth. However ascertaining of this reality shouldn't conduct to the announcement "death of customs" as regulators of the relations in society. On the contrary, recognition of the individual rights and freedoms, local interests mutually enriches the moral world of people, does it to more perfect morally. It is possible, only at recognition of universal values and uniform roots of an origin of morals at the different nations and nationalities.

**МАНИФЕСТЫ ФУТУРИСТОВ КАК КУЛЬТУРФИЛОСОФСКАЯ ОСНОВА  
III СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ  
В КОНТИНУУМЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Тарасов А.Н.**

ФГБОУ ВПО «Липецкий государственный педагогический университет», Липецк, Россия  
(398020, Липецк, ул. Ленина, 42), e-mail: alexei1997@yandex.ru

В статье анализируется культурологическая и философская основа III социокультурной трансформации в континууме европейской культуры. Подробному историко-культурологическому анализу подвергаются манифесты русских и итальянских футуристов, являющиеся наиболее репрезентативным теоретическим показателем происходящих изменений в сфере художественной культуры и опубликованные в 1912–1918 годах. Используя методы философской науки, проведено соотношение теоретических дискурсов футуристов с осознанием происходящих кардинальных социокультурных изменений. В работе показано, что такие характеристики социокультурной трансформации, как: решительный разрыв с предшествующей культурной традицией, плюрализм, иронизм и релятивизм, нашли полную реализацию в манифестах футуристов. В этой связи эти историко-культурные документы можно считать одной из основ III социокультурной трансформации, отразившей дух времени. В статье проводятся исторические параллели с современным состоянием культуры в странах евроатлантической (европейской) цивилизации и делается вывод о закономерностях в проявлении социокультурных трансформаций.

**THE MANIFESTO OF FUTURISTS AS CULTURAL  
AND PHILOSOPHICAL FOUNDATION OF THE III SOCIAL  
AND CULTURAL TRANSFORMATION IN THE CONTINUUM OF EUROPEAN CULTURE**

**Tarasov A.N.**

Lipetsk state pedagogical university, Lipetsk, Russia (398020, Lipetsk, Lenin St., 42),  
e-mail: alexei1997@yandex.ru

The article analyzes the cultural and philosophical framework III sociocultural transformation in the continuum of European culture. Detailed historical and cultural analysis of the manifestos are Russian and Italian Futurists, which are the most representative of the theoretical index of change in the field of art and culture published in the years 1912–1918. Using the methods of philosophical science, held the ratio of theoretical discourses futurists with knowledge of fundamental social and cultural changes taking place. It is shown that the transformation of the socio-cultural characteristics such as: a decisive break with the previous tradition of cultural pluralism, and relativism ironizm found in the full realization of the Futurist manifestos. In this regard, these historical and cultural documents can be considered as one of the foundations of social and cultural transformation of III, which reflected the spirit of the times. In the article the historical parallels with the current state of culture in the Atlantic (European) civilization and the conclusion of the laws in the manifestation of social and cultural transformations.

**«МАСКАРАД ИМЕН» – ПСЕВДОНИМИКА (АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ)**

**Тихомирова Е.Г.**

ФБГОУ ВПО «Ростовский государственный строительный университет», Ростов-на-Дону,  
(344022, ул. Социалистическая 162)

В качестве основной проблемы исследования данная статья имеет феномен маски. Исследование феномена, смежных с ним понятий и явлений, показывает, что он занимает прочное место в гуманитарной культуре

Новейшего времени. Художественная литература, психологические теории и практикумы, некоторые области имиджевой эстетики являются теми сферами культуры, в которых отчетливо просматриваются: представленность идеи маски, воплощение идеи в конкретных культурных продуктах, переход от замысла феномена маски к его смыслу в гуманитарной культуре. В работе представлен анализ специфической формы гуманитарной культуры – псевдонимики, в которой скрыта проблема соотношения истинного лица и личностного многообразия в современном социокультурном пространстве. В статье сформирован особый подход к определению и пониманию маски как идеи в гуманитарной культуре через сопоставление самого феномена и его форм с историко-культурными слоями.

### **MASKED OF NAMES – ALTERNATIVE SELF-PRESENTATION**

**Tikhomirova E.G.**

Rostov State University of Civil Engineering, Rostov-on-Don,  
(344022, st. Socialisticheskaya, 162)

As a basic research problem of this article is the phenomenon of the mask. Study of the phenomenon, allied concepts, shows that he has a strong place in the humanitarian culture of modern times. Fiction, psychological theories and workshops, some of the aesthetics of image are areas of culture, which are clearly visible: the representation of the idea of the mask, the embodiment of the idea of a specific cultural product, the transition from the idea of the phenomenon of the mask to its meaning in human culture. The paper presents an analysis of a specific form of human culture - culture of pseudonym in which is hidden the true face of the problem of correlation and personal diversity in the contemporary socio-cultural space. The article generated a special approach to the definition and understanding of the idea of the mask as a humanitarian culture through comparison of the phenomenon and its forms with the historical and cultural layers

### **СООТНОШЕНИЕ ЗАКОНОВ И ПРИНЦИПОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОГНОСТИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ**

**Трынкин В.В.**

ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина  
Минобразования России», Нижний Новгород, Россия, (603001, г. Нижний Новгород, ул. Ульянова, 1),  
e-mail: protector@live.ru

В статье рассмотрено соотношение законов и принципов в процессе прогностического познания. Выяснено, что именно для цели опережающего познания ныне признанные научные законы не обладают достаточным творческим ресурсом, поскольку относятся в большей мере к достижениям традиционной картины мира. Для этой цели уточнена сложившаяся научная картина мира, обусловленная состоянием познавательных возможностей науки в микрофизике и астрофизике. В результате сравнительного анализа установлено, что законы науки в данных областях познания носят ныне вероятностный характер, а потому их безоговорочное признание проблематично. В ходе проведенного исследования обнаружено, что законы науки уступают в эвристическом потенциале познавательным принципам, особенно принципам трансцендентальной философии, которые обладают большей динамикой, значительной широтой охвата, прогностическими возможностями, не претендуя в то же время на универсальность. В статье сделан вывод, что интенсивное зондирование будущих исследовательских проблем в дальнейшем будет связано с познавательно-прогностическими принципами.

### **CORRELATION OF LAW SAND PRINCIPLES IN THE PROCESS OF PREDICTIVE LEARNING**

**Trynkin V.V.**

FGBOU VPO «the Nizhny Novgorod State Pedagogical University. K. Minin. The Ministry of education  
of Russia, Nizhny Novgorod, Russia (Nizhny Novgorod, 603001 St. Ulyanova 1), e-mail: protector@live.ru

In the article balance laws and principles in the process of prognostic knowledge. Found that it was for the purpose of learning ahead now recognized the scientific laws don't have enough creative resource, since the relate more closely to the traditional picture of the world. For this purpose, clarified the scientific picture of the world due to the cognitive abilities of science astrophysics and microphysics. As a result of the comparative analysis found that the laws of science in these areas of knowledge are of probabilistic nature now, but because of the unequivocal recognition of the problem. The study found that by the laws of science are inferior in heuristic potential of cognitive principles, especially the principles of transcendental philosophy, which have greater predictive capabilities, dynamics, substantial breadth, without claiming, however, for versatility. The article concluded that intensive exploration of future research problems in the future will involve cognitive-predictive principles.

**ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИХ  
ЭЛЕМЕНТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ ПАСТОРАЛИ****Тюрина Т.Н.**

ГБОУ СПО «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» Комитета культуры  
Новгородской области, г. Великий Новгород, Россия (173014, ул. Б. Московская, 70),  
e-mail: epicha@ya.ru.

Произведение искусства является вершиной художественного творчества его создателя. С помощью художественных образов, формируемых традиционными выразительными средствами (слово, звук, жест, цвет, природный материал), автор каждый раз по-новому и неповторимо отражает окружающую его действительность. Она триединая: это взаимодействующие мир человека, мир общества и мир природы. Творимая художником художественная картина мира, точнее художественный текст картины мира, познается через понимание смыслов заложенных в него знаково-символических элементов. Систематизирующую функцию при этом выполняет жанр. В статье излагаются обоснования актуальности возвращения знаковым элементам имени жанрового термина Пастораль исконно первородного и впоследствии ритуального смысла: в латинском *pastoralis* (пастушеский) имеются более древние лексические единицы индоарийского (индоиранского) асра «лошадь». Раскрытие онтологического смысла знаково-символических элементов текста художественного термина поможет глубже понять истоки авторского замысла произведения, написанного в жанре Пастораль, понять закономерность сочетания в нем традиций и новаций творческого подхода.

**ONTOLOGIC SENSE OF SIGN AND SYMBOLICAL ELEMENTS  
IN THE ART TEXT OF THE PASTORAL****Tyurina T.N.**

The Novgorod regional college of arts of S.V. Rakhmaninov» Committee of culture of the Novgorod region,  
Veliky Novgorod, Russia (173014, B. Moskovskaya St., 70), e-mail: epicha@ya.ru.

The work of art is top of art creativity of his founder. By means of artistic images (the word, a sound, gesture, color, a natural material) the author each time in a new way also is unique reflects reality surrounding it. It includes three components: interacting the world of the person, the world of society and the nature world. The art picture of the world created by the artist is learned through understanding of meanings of the sign and symbolical elements put in it. Systematizing function is carried out thus by a genre. In article justifications of relevance of return are stated to sign elements of a name of the genre term Pastoral primordially first-born and subsequently ritual sense: in Latin *pastoralis* of “shepherds” there are more ancient lexical units of Indo-Aryan aspa “horse”. Disclosure of ontologic sense of sign and symbolical elements of the text of the art term will help to understand more deeply sources of an author’s plan of a pastoral, to understand regularity of a combination in it of traditions and innovations of creative approach.

**ПРОТИВОРЕЧИЕ ИСТИНЫ И ПОЛЬЗЫ В ОБРАЗОВАНИИ****Федяев Д.М.**

ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет», Омск, Россия  
(644099, г. Омск, наб. им. Тухачевского, 14), e-mail: fedyayev@omgpu.ru

В альтернативных концепциях образования отражается одно из основных противоречий процесса познания. В своей основе это противоречие между базовыми ценностными установками: стремлением к установлению истины и к получению практической пользы. В ходе истории оно не разрешается, но меняет форму. В современных версиях образования противоречие между истиной и пользой представлено как противоречие между установкой на фундаментальное знание и на компетентность. В отечественном образовании в настоящее время преобладает компетентность. Установка на фундаментальное знание равным образом адекватна классическому философскому материализму и объективному идеализму. Идеология компетентности основана на философии прагматизма. Она усиливает техническую составляющую педагогики. Ее последовательная реализация формирует технический тип мироотношения, для которого характерны самоценность средства и равнозначность общего и единичного.

**CONTRADICTION OF TRUTH AND USEFULNESS IN EDUCATION****Fedyayev D.M.**

FSBEI HPE “Omsk State Pedagogical University”, Omsk, Russia,  
(644099, Omsk city, 14 Nab. im. Tukhachevskogo), e-mail: fedyayev@omgpu.ru

One of the main contradictions of cognitive process is reflected in alternative education concepts. This contradiction is mainly contradiction between basic value systems: aspiration for investigation of the truth and

aspiration for practical usefulness. Throughout history it has not been solved, but changed its form. In modern versions of education, contradiction of truth and usefulness is presented as contradiction of orientation for fundamental knowledge and orientation for competence. In national education competence prevails nowadays. Therefore, orientation for fundamental knowledge is comparable with classical philosophical materialism and objective idealism. Ideology of competence is based on philosophy of pragmatism. It intensifies technical input of education. Its successive implementation forms technical type of mindset, which features are inherent worth of facilities and equality of the general and individual.

### **КАТЕГОРИЯ «ДУХОВНОСТЬ» В ПОНИМАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ: ФИЛОСОФСКО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР**

**Штумпф С.П.**

ФГБОУ ВПО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»,  
Красноярск, Россия (660049, Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89), e-mail: stumpf@kspu.ru

Проведён обзор современных философских исследований, посвящённых анализу категории «духовность». Духовность представляет собой одно из ключевых понятий, генетически обусловленных для отечественной социокультурной традиции. Отсутствие единого мнения о содержательном наполнении данной дефиниции обусловило необходимость проведения сравнительного анализа с целью выделения общих и частных характеристик в определении духовности. Мы консолидируемся с исследователями, что личностное пространство человеческого бытия – топически знаковая зона порождения духовности. Динамика и вектор функционирования имеют положительно направленный заряд – это восхождение к общечеловеческим ценностям Универсума. Механизмом проявления является целенаправленная активная деятельность индивида. В качестве теоретического допущения, открытого для критических замечаний и обсуждений, духовность представлена в пространстве виртуальной реальности, предложено авторское определение рассматриваемого феномена, постигаемое как «видимое за гранью сущего».

### **CATEGORY «SPIRITUAL OUTLOOK» IN UNDERSTANDING MODERN RESEARCHERS: PHILOSOPHICAL-ANALYTICAL REVIEW**

**Shtumpf S.P.**

Krasnoyarsk State Pedagogical University after Named V.P. Astafiev, Russia  
(660049, Krasnoyarsk, Ada Lebedeva street, 89), e-mail: stumpf@kspu.ru

Overview of contemporary philosophical research conducted. This is research which devoted analysis category «spiritual outlook». Spiritual outlook represent one of the key concept, which caused for domestic socio-cultural tradition. Lack of consensus about the content filling of this definition caused need comparative analysis to excretion between general and particular characteristics in the definition of spiritual outlook. We agree with researchers, that personal space of human existence – zone, where born spiritual outlook. Dynamics and vector of functioning have positive directed charge – it is climbing to universal values. A mechanism manifestation of spiritual outlook is purposeful activity of an individual active. In theory spiritual outlook represented in virtual reality space; proposed author's definition of the phenomenon: «beyond the visible things».

### **О КРИТЕРИЯХ НАУЧНОСТИ В ЭМПИРИЧЕСКОМ И ТЕОРЕТИЧЕСКОМ ЗНАНИИ**

**Шустова О.Б.<sup>1</sup>, Сидоров Г.Н.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> ФГБОУ ВПО «Омский государственный аграрный университет им. П.А. Столыпина»,  
г. Омск, Россия (644080, Омск-80, ул. Институтская площадь, 2), e-mail: g.n.sidorov@mail.ru  
<sup>2</sup> ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет», г. Омск, Россия  
(64099, Омск-99, наб. Тухачевского, 14), e-mail: g.n.sidorov@mail.ru

В статье представлены гносеологические подходы в оценке научности эмпирического и теоретического уровня знаний. На протяжении всей истории ученые и философы стремились отыскать универсальный критерий научности. Таковыми в частности являлись критерии верификации и фальсификации. Научно-философский анализ свидетельствует о том, что данные критерии приемлемы только для эмпирического знания. Теоретические знания, в которых присутствуют идеализированные объекты, нуждаются в иных научных критериях, таких как объективность, непротиворечивость, рациональность, обоснованность. Продемонстрирована сложность оценки некоторых ранее признанных теорий (закон Мюллера – Геккеля) на предмет научности. «Научность», по определению Л. Витгенштейна, это «понятие с нечеткими границами». Термин «научность» является идеализированным, так как идеальный образ расходится с реально существующей наукой. Определяющим критерием научности как показателя сформированности знания к настоящему времени можно считать сформулированный закон достаточного основания с опорой на рациональность и рефлексивный контроль со стороны научного сообщества.

**ON THE CRITERIA OF SCIENCE IN THE EMPIRICAL  
AND THEORETICAL AL KNOWLEDGE**

**Shustov O.B.<sup>1</sup>, Sidorov G.N.<sup>2</sup>**

1 Omsk State Agrarian University Omsk, Russia (644080, Omsk-80, st. Institutskaya area, 2,  
e-mail: g.n.sidorov@mail.ru

2 Omsk State Pedagogical University Omsk, Russia (644099, Omsk-99, Nab. Tukhachevsky, 14,  
e-mail: g.n.sidorov@mail.ru

The article presents the epistemological approaches to assessing the scientific theoretical and empirical knowledge. Throughout history, scientists and philosophers have sought to find a universal criterion of the scientific. In particular those were the criteria of verification and falsification. Scientific and philosophical analysis shows that these criteria are acceptable only for empirical knowledge. Theoretical knowledge, in which there are idealized objects need other scientific criteria, such as objectivity, consistency, rationality, reasonableness. The difficulty of valuing certain previously recognized theories (Mueller – Haeckel’s law) for the scientific is demonstrated. “Scientific” as defined by Wittgenstein is a “concept with fuzzy boundaries.” The term “scientific” is idealized as a perfect image at odds with the real science. The determining factor as an indicator of formation of scientific knowledge to date can be considered sufficient reason worded law with reliance on rationality and reflexive control by the scientific community.

**СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ В СОВРЕМЕННОМ  
ВЫСШЕМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Эмих Н.А.**

ФГБОУ ВПО «Забайкальский государственный университет», Чита, Россия  
(672039, Чита, ул. Александрo-Заводская, 30), e-mail: natali\_emikh@mail.ru

Одной из приоритетных проблем в области высшего российского образования XXI в. является проблема выработки новой образовательной модели, адекватной современным условиям общественного развития. В центре внимания автора – перспективы развития системы высшего российского образования, утверждающие трансформацию новой образовательной парадигмы. Автор данной статьи сосредотачивает особое внимание на рассмотрении специфики применения парадигмы в современном высшем российском образовании, направленной на формирование культурных ценностей, которые необходимы человеку в его полноценном развитии, становлении целостной личности. Установлено, что новая парадигма стремится выявить механизмы постановки и решения проблем, характерных для системы высшего образования. Образование как подсистема культуры характеризуется с позиции развивающего и воспитывающего факторов в становлении личности, выступает в качестве широкой сферы гуманитарного значения.

**SPECIFICITY OF APPLICATION OF THE NEW PARADIGM  
IN MODERN HIGHER RUSSIAN EDUCATION**

**Emikh N.A.**

Transbaikal State University, Chita, Russia (672039, Chita, street Aleksandro-Zavodskaya, 30),  
e-mail: natali\_emikh@mail.ru

One of the priority problems in higher education of the XXIst century is the problem of development of the new educational model adequate to modern conditions of social development. In the center of attention of the author – prospects, of development of system of the higher Russian education, approving, transformation of a new educational paradigm. The author of this article focuses special attention to consideration of specifics of application of a paradigm in the modern higher Russian education, directed on formation of cultural values which are necessary for the person in his high-grade development, formation of the complete personality. It is established that the new paradigm aspires to reveal mechanisms of statement and the solution of problems, characteristic for system of the higher education. Education as a culture subsystem is characterized from a position of the developing and bringing up factor in formation of the person, represents itself as wide sphere of humanitarian significance.